IES MESA Y LÓPEZ

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Programación Didáctica LOMLOE

BACHILLERATO

CURSO 2023-2024

4.9. PROGRAMACIÓN POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DE 1º BACHILLERATO – HMC

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

4.9.1. Punto de partida y justificación.

La Historia del Mundo Contemporáneo tiene como objeto la explicación de los cambios que en los dos últimos siglos han configurado el mundo actual y continúan haciéndolo, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno más cercano, partiendo del conocimiento del patrimonio canario relacionado con la Historia del Mundo Contemporáneo y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social, con una conciencia de desarrollo sostenible. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. El alumnado ha de conocer los hechos recientes que son esenciales para entender nuestra situación actual. La formación de una conciencia ciudadana plenamente comprometida con nuestros derechos, obligaciones, éxitos y fracasos como individuos y colectividades, no puede ser abordada sin el conocimiento de nuestros antepasados, de sus ideales, vidas, necesidades, conflictos, formas de abordarlos y superarlos. El rigor del método histórico, el manejo de sus técnicas, instrumentos y sistemas de análisis de las diversas fuentes informativas son las piezas fundamentales con las que se dotará al alumnado para poder lograr los conocimientos, capacidades, competencias y valores que la enseñanza de esta materia pretende conseguir.

4.9.2. Contribución al desarrollo de objetivos de la etapa

Objetivos y fines del Bachillerato son:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

La finalidad de la etapa de Bachillerato es proporcionar al alumnado la formación, la madurez intelectual y humana, los conocimientos, las habilidades y las actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. De igual manera, esta etapa tiene como finalidad capacitar al alumnado para acceder a la educación superior.
El **currículo de la Comunidad Autónoma de Canarias contribuirá,** además, a que el alumnado de esta etapa conozca, aprecie y respete los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad, así como los de su entorno, según lo requieran las diferentes materias, haciéndolo partícipe del patrimonio autonómico, con el fin de valorarlo e integrar posibilidades de acción para su conservación.
La definición del **currículo en la Comunidad Autónoma de Canarias** se orientará, además, a la consecución de los siguientes fines:
a) La incorporación de aprendizajes, valores y actitudes, haciendo hincapié en la dimensión ecosocial, que contribuyan a que el alumnado actúe responsablemente, en aras de la sostenibilidad ambiental; y al desarrollo de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.
b) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo o de la orientación sexual, la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad, la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.
c) El afianzamiento del autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones y los sentimientos, en pro del desarrollo personal y social. d) La atención al alumnado desde el principio de inclusión, equidad y compensación de las posibles situaciones de vulnerabilidad que puedan incidir en su desarrollo personal, social y educativo.
El **Perfil de salida** del alumnado identifica y define las competencias clave que se espera que el alumnado haya desarrollado al completar la etapa secundaria, convirtiéndose en la piedra angular del currículo, pues cohesiona los objetivos, las decisiones curriculares, las estrategias y orientaciones metodológicas.
La adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Historia del Mundo Contemporáneo han de contribuir a la consecución, a través de los descriptores operativos, del perfil de salida que tendrá el alumnado que lograr finalizar la etapa de bachillerato. También contribuye a alcanzar una formación global como ciudadanía crítica (a), contribuyendo al avance del dominio de la lengua castellana (e), mediante la expresión oral y escrita de conclusiones, opiniones, etc., teniendo capacidad para desarrollar una conciencia histórica de esta etapa contemporánea que le ha tocado vivir (h). Por otro lado, el conocimiento de las relaciones humanas resulta esencial para la adquisición de competencias relacionadas con responsabilidades sociales y culturales, actitudes democráticas, inclusivas, participativas y solidarias (b) para alcanzar un comportamiento socialmente responsable, rechazando comportamientos discriminatorios, de los y las adolescentes (c). Por último, contribuye a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación (g). Permite al alumnado desarrollar las capacidades para comprender los elementos y procedimientos más desarrollados de la investigación y de los métodos científicos (i). Favorece también el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico (k).

Contribución a las Competencias clave de la etapa
La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en la progresión del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para el Bachillerato.

La **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Esta competencia se encuentra conectada con todas las competencias específicas. La contribución de la materia a esta competencia se refleja en la adecuada expresión con fluidez en coloquios, exposiciones y debates, tanto en formato analógico como en soporte digital, con un vocabulario adecuado y preciso. Los resúmenes, esquemas, comentarios de textos, gráficas y mapas, permiten al alumnado afianzar dicha competencia. Por otro lado, esta competencia pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas para favorecer la utilización no solo eficaz, sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. Comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias que permiten al alumnado una formación integral para valorar la importancia de los principios éticos y la transformación de su entorno de forma sostenible, adquiriendo compromisos como ciudadanos y ciudadanas en el ámbito local y global. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas: C1, C3, C5, C6 y C8.

La aportación de Historia del Mundo Contemporáneo a esta competencia se refleja mediante la orientación y el análisis de datos estadísticos, elaboración de ejes cronológicos e interpretación de diferentes gráficos, tablas, pirámides de población, etc. Permite la interpretación de los elementos más relevantes de investigaciones de la historia desde la Revolución Industrial hasta el mundo informatizado del siglo XXI.

La Competencia digital (CD) implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas: C2, C3, C4, C5, C6, C7 y C8. La materia de Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al afianzamiento de la competencia digital, que implica seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente para obtener las claves del pasado. Además, contribuye a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. Entrenar esta competencia resulta esencial para el afianzamiento e incorporación de datos, la creación de contenidos digitales y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado. También permite trabajar la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es la relacionada con la capacidad de reflexionar sobre uno mismo y una misma para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; administrar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otras personas de forma constructiva; mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Esta competencia se encuentra conectada con todas las competencias específicas. La contribución de la materia a esta competencia queda reflejada en el aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas que facilitan al alumnado, tanto de forma individual como grupal, afianzar las técnicas y habilidades diversas para analizar y comprender la sociedad contemporánea. Ofrece las herramientas necesarias para la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos y rutinas de pensamiento, entre otras. Estimula el desarrollo de la conciencia histórica del alumnado y le capacita para el ejercicio de una ciudadanía democrática y comprometida con valores como el respeto a las diferencias sociales y culturales.

La Competencia ciudadana (CC), contribuye a que los alumnos y las alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas. Esta competencia se encuentra conectada con todas las competencias específicas. La implicación de la materia con esta competencia está referida a la capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad contemporánea entendida sobre diferentes perspectivas, en su concepción dinámica. Propicia el desarrollo del conocimiento crítico, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada en valores democráticos, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. Para ello se hace necesario la realización de trabajos colaborativos, debates, mesas redondas… que potencien los valores democráticos en el alumnado.

La Competencia emprendedora (CE), implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas: C1, C5 y C6. La contribución de la materia a esta competencia se logra a partir del fomento de tareas de participación en programas de la vida real llevadas a cabo en contextos colaborativos, alejadas de modelos agresivos y competitivos, en la que es fundamental que el alumnado ponga en práctica capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico, afianzando los conocimientos adquiridos, realizando un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), se fundamenta en comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Esta competencia se encuentra conectada con la competencia específica: C4. La adquisición de esta competencia en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo permite conocer la evolución de los estilos artísticos, analizar su influencia en la sociedad, valorar el derecho a la diversidad cultural fomentando el respeto hacia las diferentes expresiones artísticas y culturales y favoreciendo una conciencia de globalidad en el alumnado, así como el interés en la participación de proyectos y la actitud favorable hacia la conservación del patrimonio. Para ello, el alumnado se implicará en la conservación de los bienes mediante proyectos reales con la comunidad, valorando la diversidad cultural. Esto requiere el conocimiento y destrezas que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etc.) a escala local, canaria y nacional.

Bloques competenciales, competencias específicas y criterios de evaluación.

En el currículo de Historia del Mundo Contemporáneo se han establecido ocho competencias específicas que se concretan en un total de veintisiete criterios de evaluación.

Competencia específica 1: Esta competencia específica (C1), aborda el concepto de libertad en el mundo contemporáneo. Se hace a través del reconocimiento de los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han ocurrido a lo largo de este período histórico, que transcurre desde el siglo XVIII hasta la actualidad. El objetivo es proporcionar al alumnado la comprensión crítica, mediante el análisis comparado, de los procesos históricos más significativos, asumiendo los principios y normas democráticos, junto con el ejercicio de una ciudadanía activa. Los criterios de evaluación abordan la identificación de los logros de los sistemas democráticos, analizando los principales procesos históricos, conociendo textos políticos y constitucionales, estudiando y trabajando las revoluciones burguesas y socialistas. El alumnado identificará y entenderá el significado histórico de las transiciones políticas y los procesos de democratización, valorando lo que supone la ciudadanía activa y el respeto a las normas constitucionales, previendo las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

Competencia específica 2: La competencia específica (C2), trata de los diferentes conflictos armados que han sucedido a lo largo de la Edad Contemporánea. El estudio de los múltiples acontecimientos (guerras mundiales, conflictos internacionales, genocidios…) supone al alumnado tomar conciencia del grado de violencia al que la humanidad puede llegar. El proceso de maduración y construcción del espíritu crítico y argumentado son propósitos educativos que esta competencia específica pretende alcanzar. A través de los criterios de evaluación de esta competencia específica (C2), el alumnado toma conciencia de las consecuencias de los conflictos, buscando las causas y sus consecuencias. También el alumnado reconoce el impacto del uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, conociendo los principales conflictos civiles que se han producido en la era Contemporánea, usando textos historiográficos y elaborando juicios argumentados, donde comprenderá la importancia de la memoria histórica y el reconocimiento de las víctimas.

Competencia específica 3: La competencia específica (C3), se centra en el concepto de igualdad, que se establece a partir de la implantación de los regímenes liberales. A través del análisis de fuentes variadas, el alumnado se adentra en el estudio de las diferentes experiencias históricas de los colectivos que han luchado por eliminar o aminorar la desigualdad. Se hará identificando y relacionando los factores y circunstancias que han desembocado en estos cambios. Esta competencia nos adentra a través de sus criterios de evaluación en los regímenes liberales, en las condiciones y modos de vida de las sociedades contemporáneas, en la evolución

histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras, así como en los cambios en la situación de la mujer durante esta etapa de la historia. Finalmente, el alumnado conocerá las respuestas políticas y las medidas que han tomado los distintos estados, en función de sus intereses durante la Edad Contemporánea hasta las actuales complejas sociedades.

Competencia específica 4: La competencia específica (C4), hace referencia a la ruptura en los ámbitos social, político y cultural entre la contemporaneidad y el denominado Antiguo Régimen. También supone el conocimiento, por parte del alumnado, de la construcción histórica de un nuevo modelo, donde entran conceptos como clase social o nación, nuevas ideologías y símbolos, reconociendo y valorando la riqueza cultural y patrimonial de las distintas identidades nacionales, culturales y sociales. Los criterios de evaluación están basados en el conocimiento de las identidades colectivas -incluida la canaria-, a partir del uso contrastado de textos históricos e historiográficos y otras fuentes de información actual, para elaborar argumentos propios, y el análisis crítico de esas identidades, valorando su legado histórico y cultural.

Competencia específica 5: Esta competencia específica (C5), está centrada en la actualidad. En el siglo XXI la globalización es el principal reto al que se enfrentan las sociedades actuales, y el alumnado ha de entender que es un fenómeno muy complejo que influye en la interpretación y en las acciones que toma la ciudadanía. Con este fin, se estudian las relaciones de dependencia, los ciclos y las crisis de los sistemas económicos contemporáneos, dando gran importancia al análisis del comercio y su evolución, así como a la formación de un mercado global y a la identificación de los principales retos del siglo XXI. En esta competencia específica (C5), los criterios de evaluación se desarrollan a través de la identificación y el reconocimiento de los principales retos del siglo XXI, mediante búsquedas avanzadas y el tratamiento de la información, con el fin de analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y la defensa de las instituciones democráticas.

Competencia específica 6: La sexta competencia específica (C6), nos adentra en la idea de progreso, que es el eje de movimientos de índole social, político o ideológico. Se estudian los distintos modelos de crecimiento económico en el mundo -ciclos y períodos de crisis-, centrándose en el análisis de los orígenes y la evolución de los sistemas económicos -singularmente el capitalista-, y en sus niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades donde se desarrollan. Por otro lado, la identificación, por parte del alumnado, de las utopías revolucionarias y sus proyectos de transformación social completará su conocimiento y su interpretación. Los criterios de evaluación están fundamentados en el tratamiento de datos numéricos y la interpretación de gráficos, para poder valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias. Con ello se pretende que el alumnado compare los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, mediante técnicas de análisis multidisciplinar.

Competencia específica 7: La competencia específica (C7), introduce al alumnado en el estudio de las ideologías. Los nuevos modelos de sociedad conllevan a distintas interpretaciones de la realidad, mediante proyectos políticos transformadores. El análisis de los movimientos ideológicos, políticos y sociales que han tenido lugar durante la etapa contemporánea será el objeto central del trabajo, preferentemente colaborativo, que irá desde la introducción al debate historiográfico hasta el reconocimiento de los valores que representa. No deja de ser básico comprender la complejidad de las actuales crisis de las ideologías, la era del escepticismo y los nuevos populismos y la importancia de la participación ciudadana y de los valores democráticos. En esta competencia específica (C7), los criterios de evaluación abordan la interpretación por parte del alumnado del papel que han jugado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad. Para ello se facilitará la gestión y el acceso a la información de diversas fuentes, que deberá ser localizada, seleccionada y contrastada, generando opiniones argumentadas, participando en debates, transfiriendo ideas y conocimientos sobre esos pensamientos e ideologías. La finalidad está en abordar críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea para cumplir las expectativas generadas por esas utopías.

Competencia específica 8: La competencia específica (C8), se ocupa de conocer y valorar hechos y personas anónimas que han protagonizado los grandes cambios en la historia. Los estudios de las sociedades contemporáneas y de sus modelos de vida son el producto final del trabajo de las alumnas y los alumnos. Lo es también el análisis de los mecanismos de discriminación sufridos por las mujeres a lo largo de la historia, así como el conocimiento de las acciones en busca de la igualdad y la emancipación, a través del desarrollo de los movimientos feministas. Los criterios de evaluación de esta competencia específica (C8), tienen como objetivo la descripción y el análisis de los cambios y las permanencias que se han producido en la sociedad

contemporánea, en los comportamientos demográficos, en los modos de vida y en el ciclo vital. Para conseguir estos fines, el alumnado realizará proyectos de investigación -eminentemente cooperativos- donde identificará los mecanismos de control, dominio y sumisión, además de los roles de género y edad, y la lucha por la dignidad y contra la discriminación de diferentes colectivos. Por último, se pretende que se contraste el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, poniendo en relevancia figuras individuales y colectivas y la importancia de los movimientos feministas y el reconocimiento de la igualdad.

Saberes básicos.

Los saberes básicos de la materia aparecen integrados tanto en los criterios de evaluación como en las explicaciones de los bloques competenciales. No obstante, quedan establecidos, organizados y secuenciados, a continuación de los mismos. Esta forma de organizar los saberes pretende promover no solo la conexión del pasado con el presente inmediato, aportando una visión singular desde Canarias, sino la construcción de la noción de espacio temporal a partir de los hechos de la realidad, con lo que se fomenta que el alumnado elabore, desde esa propia realidad personal, una visión del mundo cada vez más acertada y completa, que lo habilite para ser capaz de evitar la manipulación, discutir sobre el condicionamiento y valorar las condiciones geohistóricas existentes en un sentido social y humano, con lo que se insiste en el carácter funcional y significativo de los aprendizajes.

En el Bloque I, «Sociedades en el tiempo», se centran los saberes en el uso de las fuentes históricas, la labor de las personas historiadoras y los distintos procesos históricos de esta etapa histórica, donde los hechos y acontecimientos más relevantes deben ser identificados y explicados contextualizados en su momento histórico.

En el Bloque II, «Retos del mundo actual», los saberes se relacionan con los hechos, retos y problemas actuales, con una visión transversal que va más allá de los contenidos habituales en Historia. El objetivo es la necesidad de contemplar la historia como un instrumento no solo para el análisis del presente, sino también para la adopción de compromisos ante los retos de este siglo.

Por último, **el Bloque III, «Compromiso cívico»**, se corresponde con los procesos de reflexión, valoración y reconocimiento, teniendo como objetivo la concienciación del alumnado, demostrando que la historia no sólo analiza el pasado, sino que es útil para el desarrollo de una ciudadanía activa y comprometida.

4.9.3. Metodología

La metodología propuesta tiene como finalidad reconocer al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés del alumnado y aumentándolos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, partiendo de iniciativas y proyectos en situaciones o retos reales, que suponen un compromiso con el entorno y la comunidad, permitiendo la participación democrática del alumnado, mediante la sociabilización y el respeto a las opiniones diferentes. En consecuencia, el aprendizaje está basado en el planteamiento de problemas, elaboración de tareas, el desarrollo del pensamiento deductivo. Es importante utilizar variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa, lo que puede hacer…, atendiéndose así, de manera inclusiva, a la diversidad del alumnado, a su ritmo de aprendizaje y a su forma de aprender.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo es abierta y flexible para que, tomando como eje las competencias específicas y los saberes básicos, el profesorado pueda adaptar sus situaciones de aprendizaje a contextos de todo tipo, convirtiendo las posibles respuestas a los retos para comprender los hechos más relevantes de la historia contemporánea de España, Canarias y del mundo, en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado, para el desarrollo del pensamiento histórico y para la valoración de la historia como saber aplicado y en la formación de una ciudadanía responsable a partir de su desarrollo personal y social.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares planteando tareas y actividades complejas y relevantes para resolver problemas reales y se desarrollarán partiendo de una perspectiva cronológica o transversal, mediante un enfoque multicausal y con estrategias interdisciplinares y para que sean efectivas, deben estar debidamente contextualizadas al entorno, con atención a los distintos ritmos de aprendizaje en alineación con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El diseño de estas situaciones plateadas en la programación supone la transferencia de los aprendizajes adquiridos por

parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de 1º de Bachillerato. Se deben contemplar distintos tipos de agrupamiento, desde el trabajo individual a la construcción grupal del aprendizaje, con un punto de vista de trabajo colaborativo, mediante la creación de equipos de trabajo heterogéneos que realizarán tareas variadas, donde cada miembro tendrá labores coordinadas y asumirá responsabilidades personales que sumen un esfuerzo final a modo de producto. En definitiva, las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del mundo actual.

4.9.4. Estrategias para desarrollar la educación en valores y la interdisciplinariedad.

Son los reflejados en el apartado 2.4 de la Educación Secundaria.

4.9.5. Atención a la diversidad.

Se encuentran desarrollados en el apartado 2.5 de la Educación Secundaria.

4.9.6. Evaluación.

Se especifica en el apartado 2.6 de la Educación Secundaria.

4.9.7. Planes de recuperación.

Se reflejan en el apartado 2.7. de la Educación Secundaria.

Alumnado de 2º de Bachillerato con Historia del Mundo Contemporáneo HMC pendiente: El guion de recuperación es el mismo que el que se entrega para septiembre y la evaluación se realiza a través de varios comentarios de textos (cuatro o cinco según considere el profesor o la profesora). Estos comentarios deben estar entregado en marzo. En caso de no alcanzar el APTO en los comentarios, el alumnado tendrá la oportunidad de superar la materia con un examen general que se convoca en mayo, en la fecha que determine y publique Jefatura de Estudios.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 1 EL ABUSO DEL PRIVILEGIO EN EL ANTIGUO RÉGIMEN	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES DEN EL TIEMPO

A.1 Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la historia: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre e l pasado.

A.2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

C. COMPROMISO CÍVICO

C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2 y 1.5.	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones.
Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.
Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.
Tipos de evaluación: Heteroevaluación.
Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre el profesorado y el alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales.
Periodo implementación	Del 18/09/2023 al 13/10/2023 (tres semanas)		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 2 LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y LA RESTAURACIÓN DEL ABSOLUTISMO	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

A.2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

A.3. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

B. COMPROMISO CÍVICO

C.1. Concienciación sobre la memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C 1, C2,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.5 2.1,	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CC, CPSAA, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA 3.1, CC1, CC2, CC3, CE1

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones.

Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.

Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.

Tipos de evaluación: Heteroevaluación.

Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase, exposición oral.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales.
Periodo implementación	Del 16/10/2023 al 3/11/2023 (tres semanas)		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 3 REVOLUCIONES LIBERALES BURGUESAS Y NACIONALES EN EUROPA Y AMÉRICA	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

A.2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

A.3. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

A.4. Conocimiento del significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.

B. COMPROMISO CÍVICO

C.1. Concienciación sobre la memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C 1, C2, C3, C4.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1,1.2, 1.3, 1.5, 21, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE,	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CCL2, STEM2, CPSAA, CC1, CC2, CC3, CE1, CCL3, CD1, CD5, STEM1, CPSAA1.2,

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones.

Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.

Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.

Tipos de evaluación: Heteroevaluación.

Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales, Tecnología.
Período de implementación	Del 6/11/2023 al 5/12/2023 (cuatro semanas)		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 4 LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

A.1 Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la historia: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción

A.5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

A.6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

A.7.2. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

C. COMPROMISO CÍVICO

C.1. Concienciación sobre la memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

C.6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C 1, C2, C3, C4, C6, C7.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3.1, 3.2, 3.3 6.1,6.2, 8.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CE, CD, STEM, CPSAA, CC,	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CCL3, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA 3.1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE2, STEM5, CD3, CPSAA 2, CPSAA 5, CCL5, STEM3, CPSAA3.2,

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones.
Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.
Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.
Tipos de evaluación: Heteroevaluación.
Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajo de grupo.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales, Tecnología.
Periodo implementación	Del 11/12/2023 al 19/01/2024 (cinco semanas).		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 5 LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA. CONSECUENCA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN Y CAUSA DE LA «GRAN GUERRA»	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

A.1 Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la historia: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción

A.4. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. COMPROMISO CÍVICO

C.1. Concienciación sobre la memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial

C.4.Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C 1, C2, C3, C6, C7, C8.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 6.2, 4.1 y 7.1.	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CE, CPSAA, CC, CD,	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CPSAA1.1, CPSAA 1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CCL5, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC4, CE1, CE2,

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, , análisis de documentos, análisis de producciones.
Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.
Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.
Tipos de evaluación: Heteroevaluación.
Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales, Tecnología.
Periodo implementación	Del 22/01/2024 al 16/02/2024 (cuatro semanas)		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 6 LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA CRISIS POLÍTICA Y ECONÓMICA DE ENTREGUERRAS	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

A.2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

A.7.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber amenazas y armas de destrucción masiva.

C. COMPROMISO CÍVICO

C.4.Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C 1, C2, C3, C6, C7, C8.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 3.3, 6.1, 7.1, 7.2.	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CE, CPSAA, CC,	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CCL2, STEM2, CPSAA 1.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CCL3, STEM1, CPSAA 1.2, CPSAA 3.1, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA5, CC4, CE2, CCL5, CD2, CPSAA3.2,

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, , análisis de documentos, análisis de producciones.

Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.

Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.

Tipos de evaluación: Heteroevaluación.

Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas/ pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales, Tecnología.
Periodo implementación	Del 19/02/2024 al 22/03/2024 (cuatro semanas).		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 7 EL ASCENSO DE LOS FASCISMOS Y LA II GUERRA MUNDIAL	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

A.5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

A.7.4 Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI

A.8.1 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.

A.8.2. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea**.**

A.8.3. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado

C. COMPROMISO CÍVICO

C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1, C2, C3, C6, C7, C8.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 3.1, 4.1, 7.1, 7,2 y 8,2.	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCL3, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CCL5, CCL1, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CD2, CPSAA3.2, STEM3, CD1, CD3, CPSAA 3.2,

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, , análisis de documentos, análisis de producciones.
Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.
Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.
Tipos de evaluación: Heteroevaluación.
Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales, Tecnología.
Periodo implementación	Del 25/03/2024 al 17/04/2024 (cuatro semanas),		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 8 LA GUERRA FRÍA Y EL MUNDO BIPOLAR DE BLOQUES ENFRENTADOS	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

A.4. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

A.5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

A.6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdadsocial. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

A.7.1. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

A.7.2. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos

A.7.3. La evolución histórica de la clase trabajadora y organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

A.7.4. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI

A.8.1. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea**.**

A.8.3. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

A.9. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática

A.10.1. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales

A.10.3. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

B.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural

B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C 1, C3, C6, C7, C8.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1.	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC, CD,	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CE1, CC2, CC3. CCL1, CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CE1. CD3, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2. CCL5, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2. STEM3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones.
Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.
Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.
Tipos de evaluación: Heteroevaluación.
Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales, Tecnología.
Periodo implementación	Del 22/04/2024 al 22/05/2024 (cuatro semanas).		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE SECUNDARIA OBLIGATORIA PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º BACH

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 9 EL MUNDO EN PAZ	1º BACH

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

A.6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

A.8.3. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

A.10.1. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales

A.10.3. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

B.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural

B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C 1, C6, C7, C8.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1.	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CD, CE, CPSAA, CC, CCEC,	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CE1, CC2, CC3. CCL1, CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CE1. CD3, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2. CCL5, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2. STEM3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.

EVALUACIÓN:

Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones.

Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.

Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa.

Tipos de evaluación: Heteroevaluación.

Productos: Pruebas escritas, cuaderno de clase.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	En parejas. Disposición individual en el aula.	Aula, centro, casa.	Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Apuntes de clase.	Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y de valores.	Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad

Actividades Complementarias Extraescolares		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua, Economía, Filosofía, Matemáticas aplicadas de las Ciencias Sociales, Tecnología.
Periodo implementación	Del 24/05/2024 al 14/06/2024 (tres semanas).		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

4. 10. 1. PROGRAMACIÓN DE 2º BACHILLERATO - HIA

HISTORIA DE ESPAÑA

Punto de partida y justificación.

La materia de Historia de España supone para el alumnado el acercamiento más preciso a una disciplina humanística que tiene como objetivo conocer la verdad sobre el pasado de este país a través de sus sociedades y diferentes épocas, que tienen que ser sometidas a comprobación y razonamiento demostrativo mediante la metodología de análisis e investigación, con la necesidad de que los resultados sean contextualizados en el espacio y en el tiempo. La enseñanza de la historia es una herramienta imprescindible para incrementar la dignidad y libertad intelectual de las personas, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituyendo una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

La Historia de España es una disciplina para la esperanza, que fomenta que el alumnado sienta la ciudadanía como un sujeto activo, que contribuye a una sociedad más justa, equitativa e inclusiva para las generaciones presentes y futuras.

Los saberes propios de Canarias se han incluido en el currículo de la materia desde un enfoque centrado en la educación patrimonial. Este enfoque presenta un carácter transversal y nace con la premisa de concienciar y sensibilizar al alumnado canario de la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio, pone el acento en la identificación y puesta en valor del mismo como parte inseparable de la sociedad, y apuesta por la implicación de la ciudadanía para lograr su sostenibilidad y la de los valores que en él perduran.

Contribución a los objetivos de etapa.

La contribución de la materia de Historia de España a alcanzar los objetivos de etapa queda patente en Bachillerato mediante el desarrollo en el alumnado de las capacidades que le permitan ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española de 1978, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

También contribuye a alcanzar una formación global como ciudadanía crítica (a), contribuyendo al avance del dominio de la lengua castellana (e) mediante la expresión oral y escrita de conclusiones, opiniones, etc., usando de forma solvente las tecnologías de la comunicación (g), teniendo capacidad para desarrollar una conciencia histórica de esta variable realidad que le ha tocado vivir (h). Por otro lado, el conocimiento de las relaciones humanas resulta esencial para la adquisición de competencias relacionadas con responsabilidades sociales y culturales, actitudes democráticas, inclusivas, participativas y solidarias (b) para alcanzar un comportamiento socialmente responsable, rechazando comportamientos discriminatorios de los adolescentes y las adolescentes (c).

Por otro lado, promueve su desarrollo en contextos interdisciplinares y en otros cercanos a las experiencias personales, poniendo en acción mecanismos básicos que estimulan el crecimiento personal y social del alumnado en un entorno de aprendizaje desarrollando hábitos intelectuales de trabajo (d) tanto individual como colectivo, donde prevalezcan el sentido crítico y el espíritu emprendedor (k), que le construirá unas condiciones básicas para integrarse en la vida activa, resolviendo los conflictos de forma pacífica y rechazando los prejuicios y los estereotipos sexistas (b) y (c).

Contribución a las competencias clave

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en la progresión del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para el Bachillerato.

La adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Historia de España favorecen la consolidación de los aprendizajes, desarrollando las destrezas, las habilidades y las actitudes del alumnado para la incorporación a la vida adulta. Siguiendo el orden en el que se mencionan las competencias, establecido en el Real Decreto, estas quedarán de la siguiente manera:

La Competencia en comunicación lingüística (CCL) es básica para identificar, comprender y expresar ideas, opiniones y sentimientos en la materia a través de soportes audiovisuales y multimodales en diferentes

contextos y con distintos fines. Esta competencia se encuentra conectada con todas las competencias específicas. En la materia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la interpretación de fuentes diversas y el análisis crítico y objetivo. Con el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumnado sea capaz de comunicar los aprendizajes adquiridos haciendo uso de diferentes géneros discursivos (descripción, narración, exposición, argumentación y debate).

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) hace referencia a comprender y transformar el entorno de un modo comprometido, responsable y 2 sostenible usando el método científico, el pensamiento matemático, la tecnología y las técnicas de la ingeniería. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C3, C4 y C5. La aportación de Historia de España a esta competencia significa la aplicación de estrategias matemáticas, la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. La utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de la ciencia para la descripción y análisis de la realidad social y territorial españolas amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado participa de manera empírica en proyectos e interpreta la realidad.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad. La Competencia digital (CD) radica en hacer un uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social. Esta competencia se encuentra conectada con todas las competencias específicas. La materia de Historia de España contribuye al afianzamiento de la Competencia digital, que implica seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y a lo largo del tiempo. Además, contribuye a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. Permite al alumnado desarrollar las capacidades para comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Entrenar esta competencia resulta esencial para el afianzamiento e incorporación de datos, la creación de contenidos digitales y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado. También permite trabajar la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) es la relacionada con reflexionar sobre uno mismo y una misma, cooperar e interactuar con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida. Esta competencia se encuentra conectada con todas las competencias específicas. La contribución de la materia a esta competencia clave queda reflejada en el aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas que facilitan al alumnado, tanto en el trabajo individual como grupal, afianzar las técnicas y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el estudio de la historia de España. Ofrece las herramientas necesarias para la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos y rutinas de pensamiento, entre otras. Incluye también la capacidad del desarrollo de ciertas destrezas relacionadas con el manejo de fuentes históricas utilizando el método científico, así como ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

La Competencia ciudadana (CC) contribuye a que los alumnos y las alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas. Esta competencia se encuentra conectada con todas las competencias específicas. La implicación de la materia con esta competencia está referida a la capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad española, entendida sobre diferentes perspectivas, en su concepción dinámica. Propicia el desarrollo del conocimiento crítico desde una perspectiva global y promueve el adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española de 1978, 3 así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. Para ello se hace necesario la realización de trabajos colaborativos, debates, mesas redondas, etc., que potencien los valores democráticos en el alumnado.

La Competencia emprendedora (CE) es la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo. Favorece también el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza personal y sentido crítico. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C3 y C8. La contribución de la materia a esta competencia se logra a partir del fomento de tareas activas y participativas de iniciativas conectadas con la realidad llevadas a cabo en contextos colaborativos, alejadas de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado ponga en práctica los conocimientos adquiridos, realizando un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos. Con ello se desarrollarán capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc., y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico.
La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) se fundamenta en tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C2, C4, C5, C6, C7 y C8. La adquisición de esta competencia en la materia de Historia de España propicia en el alumnado la valoración y el respeto hacia los rasgos comunes, pero también hacia los particulares que singularizan a los diversos territorios del Estado, apreciando la riqueza del patrimonio cultural y humano canario y del resto del territorio español, de la sociedad actual, así como su necesidad de protección y conservación. Para ello, el alumnado se implicará en la conservación de los bienes mediante proyectos reales con la comunidad, valorando la diversidad cultural. Esto requiere el conocimiento y destrezas que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etc.) a escala local, canaria y nacional.

Bloques competenciales

El bloque competencial es el eje del currículo de cada materia: integra la enunciación de las competencias específicas, su vinculación con los descriptores operativos del Perfil de salida, los criterios de evaluación y la explicación del bloque competencial. Las competencias específicas, que tienen carácter finalista, constituyen un elemento de conexión entre las competencias clave y los saberes propios de la materia.
En cuanto a los criterios de evaluación, estos constituyen los referentes que indican el nivel de desempeño a alcanzar por el alumnado. Se establece, además, la contribución de cada criterio a los descriptores del Perfil de salida, de manera que se facilita la evaluación conjunta de los aprendizajes propios de la materia y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias en el alumnado. En lo relativo a las explicaciones de los bloques competenciales, estas integran los aprendizajes recogidos en la totalidad del bloque, orientan sobre el proceso de desarrollo y adquisición tanto de las competencias específicas como de las competencias clave; y ofrecen, además, indicaciones metodológicas – siempre con una perspectiva abierta, flexible e inclusiva– para el diseño y la implementación de situaciones de aprendizaje competenciales. Es por ello que las explicaciones de los bloques 4 competenciales se constituyen como los referentes más adecuados para la concreción curricular y la elaboración de la programación didáctica.

Competencias específicas y criterios de evaluación.

En el currículo de Historia de España se han establecido ocho competencias específicas que se concretan en un total de veintiséis criterios de evaluación. Estos criterios de evaluación presentan una marcada naturaleza competencial, de manera que se relacionan directamente con los descriptores operativos del Perfil de salida a los que contribuye la competencia específica, expresando tanto las capacidades y los saberes a adquirir, como el contexto y modo de aplicación de dichos aspectos. La enunciación de la competencia específica se recoge en el bloque competencial correspondiente. A continuación, se ofrece una explicación de cada una de ellas.

Competencia específica 1 (C1) La competencia específica hace referencia al conocimiento de la Constitución española de 1978, que marca la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la Historia de España. Se centra en valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal, del constitucionalismo en España y el reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad. El principal objetivo de los criterios de evaluación de esta competencia específica (C1) es que el alumnado sea consciente de los valores democráticos mediante su participación ciudadana. Estos criterios proponen el análisis comparado de textos constitucionales de la historia de España a través de un correcto uso de la terminología científica específica de la materia, haciendo referencia a las diferentes interpretaciones del significado del término libertad.

Competencia específica 2 (C2) Esta competencia específica se centra en la definición de la nación española y el reconocimiento de otras identidades, partiendo de la propia identidad canaria. Pretende identificar el proceso de construcción nacional en España, tomando conciencia histórica y crítica, mediante el análisis de fuentes para comprender e interpretar discursos diferentes, incluyendo los contrarios a los suyos propios. Los criterios de evaluación abordan la participación del alumnado en actividades grupales, en las que tendrá que analizar críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples, los símbolos y las normas dentro del Estado español.

Competencia específica 3 (C3) La competencia específica aborda la idea de progreso y la perspectiva del bienestar social mediante una concepción de la sostenibilidad y el conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretados en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030. La identificación y análisis se hace mediante el estudio de la modernización económica, relacionando las estructuras a largo plazo que en España se han mantenido desde la época medieval, su vinculación con estructuras concretas, 5 como los elevados costes por la implicación en los conflictos bélicos de la era moderna, el comercio colonial o las políticas comerciales. Los criterios de evaluación se centran en el estudio multicausal de la transición al capitalismo en España, el modelo de desarrollo económico español y canario, sus ritmos de crecimiento, así como la evolución de la sociedad española y canaria. El objetivo es que el alumnado pueda asociar, mediante juicios propios objetivos, los factores económicos con la desigualdad social y territorial.

Competencia específica 4 (C4) Esta competencia específica hace alusión a la diversidad social y a las grandes transformaciones sociales y los modos de organización y participación política que se han producido en España a lo largo de la historia. Se precisa combinar el estudio histórico con las aportaciones de disciplinas como son, la antropología, la psicología social, las ciencias políticas o la sociología, entre otras, con el fin de interpretar la evolución de los niveles de vida y de bienestar, a través de la progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, la inclusión de las minorías y la cohesión de una sociedad múltiple y diversa, combatiendo todo tipo de discriminación. Todo ello adoptando una conducta tendente al compromiso social, al asociacionismo y al voluntariado. Los criterios de evaluación están fundamentados en el reconocimiento de las grandes transformaciones sociales y los modos de organización y participación política en España desde el Antiguo Régimen hasta la nueva sociedad burguesa. Para ello, el alumnado ha de analizar el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía, la diversidad y la desigualdad social en nuestra historia contemporánea, profundizando en el estudio en Canarias. Finalmente, las alumnas y los alumnos deberán deducir, a través del estudio crítico de diversas fuentes, la evolución del estado social hasta el presente.

Competencia específica 5 (C5) La competencia específica hace mención al papel de las creencias y las ideologías como uno de los principales ejes vertebradores de la sociedad en la generación de espacios de sociabilidad, de creación de vínculos y de identidades colectivas —con sus concepciones políticas— desde la etapa del absolutismo y el estado liberal hasta la actual sociedad democrática, mediante el análisis riguroso de diferentes fuentes. Hace especial referencia a cuestiones relacionadas con la Segunda República y la transformación democrática en España y Canarias, fundamentalmente en las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas y en la reflexión sobre las reacciones antidemocráticas contra dichas reformas. También se alude al estudio del golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el franquismo, así como la represión y los movimientos de protesta contra la dictadura tanto en España como en Canarias. Los criterios de evaluación pretenden que el alumnado analice críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos. Las alumnas y los alumnos podrán adoptar un juicio propio y argumentado, usando fuentes fiables y trabajos históricos contrastados, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos, exponiendo opiniones, debatiendo y transfiriendo conocimiento.

Competencia específica 6 (C6) Esta competencia específica se refiere a la interpretación del valor geoestratégico de las islas Canarias y del resto de España desde una visión espacial y cartográfica y su conexión con la historia 6 mundial. Hace mención de la investigación sobre los retos globales, los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional y su integración en la Unión Europea, los valores del europeísmo, los principios de la Unión Europea, así como del fomento de actitudes participativas ante los programas y proyectos comunitarios. Los criterios de evaluación remiten al alumnado a la comparación de diferentes fuentes históricas que eviten la imagen histórica española basada en mitos y estereotipos, como la leyenda negra o la idea de decadencia tras el fin del imperio. También se estudiarán las sucesivas crisis coloniales, la influencia en las relaciones internacionales y la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial, con el

compromiso institucional y ciudadano con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030.

Competencia específica 7 (C7) La competencia específica alude a la incorporación de la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, lo que responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas. La contribución de esta disciplina, la historia, se hará mediante la investigación de nuevas fuentes —sobre todo literarias y artísticas—, donde se analizarán los estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer. No debemos olvidar la importancia del estudio de los movimientos feministas y las luchas por la emancipación. Los criterios de evaluación hacen referencia a la lectura de obras de la literatura por parte del alumnado, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre mujeres y hombres para, de este modo, constatar el papel relegado de la mujer en la historia. También tendrán los alumnos y las alumnas que valorar el papel de las protagonistas femeninas individuales y colectivas, promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, haciendo visible la presencia de las primeras en la historia y la recuperación de las figuras femeninas individuales y colectivas como protagonistas silenciosas y omitidas.

Competencia específica 8 (C8) Esta competencia específica alude al valor del patrimonio histórico y cultural canario y del resto del territorio español como legado y expresión de la memoria colectiva que responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas. El patrimonio histórico y cultural adquiere una nueva dimensión al contextualizar y contrastar sus diferentes significados, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la cohesión social. Las alumnas y los alumnos realizarán trabajos de indagación e investigación, que les iniciarán en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con esa memoria colectiva.

Saberes básicos

Los saberes básicos de la materia aparecen integrados tanto en los criterios de evaluación como en las explicaciones de los bloques competenciales. No obstante, quedan establecidos, organizados y secuenciados, a continuación de los mismos. Los saberes básicos se agrupan en tres bloques:

Bloque I. «Sociedades en el tiempo», Bloque II. «Retos del mundo actual» y Bloque III. «Compromiso cívico». Sigue casi la misma denominación que en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de primero de Bachillerato, dando así continuidad y coherencia a los principios que guían y orientan a estas materias. En su organización 7 se ha optado por la presentación cronológica, con la que el profesorado y el alumnado se encuentran más familiarizados, pero en su propia definición y articulación puede observarse una intención temática, incidiendo en aquellos aspectos o elementos que resultan más relevantes de cada época histórica. En el Bloque I, «Sociedades en el tiempo», se centran los saberes en el uso de las fuentes históricas, la labor de las personas historiadoras y los distintos procesos históricos de España y Canarias, donde los hechos y acontecimientos más relevantes deben ser identificados y explicados contextualizados en su momento histórico. En el Bloque II, «Retos del mundo actual», los saberes se relacionan con los hechos, retos y problemas actuales de España y Canarias, con una visión del carácter funcional de los aprendizajes y en la conexión del pasado más lejano con las épocas más recientes. El objetivo es la necesidad de contemplar la historia como un instrumento no solo para el análisis del presente, sino también para la adopción de compromisos ante los retos de este siglo. Por último, el Bloque III, «Compromiso cívico», se corresponde con los procesos de reflexión, valoración y reconocimiento, teniendo como objetivo la concienciación y compromiso del alumnado, demostrando que la historia no solo analiza el pasado de España y Canarias, sino que es útil para el desarrollo de una ciudadanía activa y comprometida.

Situaciones de aprendizaje, orientaciones metodológicas, estrategias y recursos didácticos

Las competencias específicas explicitan desempeños que el alumnado debe poder llevar a cabo en situaciones de aprendizaje para cuyo abordaje se requieren los saberes básicos de cada materia, dentro de un marco de atención inclusiva a las diferencias individuales, y a las singularidades y necesidades de cada alumno o alumna. La implementación del currículo de la materia implica, por tanto, la definición, por parte del profesorado, de estas situaciones de aprendizaje contextualizadas. El modelo pedagógico canario se nutre de una premisa crucial: la necesaria integración de la evaluación en el proceso de planificación y diseño de estas situaciones de aprendizaje, para asegurar una evaluación competencial del alumnado. Es necesario, por tanto, que el profesorado utilice variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa, lo que puede hacer…, atendiéndose así, de manera inclusiva, a la diversidad del alumnado, a su ritmo

de aprendizaje y a su forma de aprender. El enfoque competencial de Bachillerato y de Historia de España abre nuevas oportunidades y posibilidades para crear escenarios de aprendizaje más activos en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado, que permitan el trabajo en equipo, los procesos de indagación e investigación, la creatividad y la transferencia del conocimiento adquirido. Tal enfoque y dichos escenarios son, también, el marco adecuado para plantear propuestas interdisciplinares con las que trabajar de manera coordinada con otras áreas de conocimiento, de manera que se facilite la interconexión de los saberes y se permita que se afiancen. Las situaciones de aprendizaje proporcionan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares planteando tareas y actividades complejas y relevantes para resolver problemas reales y se desarrollarán partiendo de una perspectiva cronológica o transversal, mediante un enfoque multicausal y con estrategias interdisciplinares, y para que sean efectivas deben estar debidamente contextualizadas al entorno, con atención a los distintos ritmos de aprendizaje, en alineación con el 8 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Contemplarán tres grandes elementos: qué se va a aprender —esto es, la relación de los aprendizajes esperados, extraídos de los criterios de evaluación y competencias específicas vinculados a la misma, y los saberes básicos de la materia, a través de los cuales se desarrollarán estos aprendizajes previstos—, cómo se va a aprender —es decir, la explicación de cómo se va a activar y a motivar al alumnado, a través de qué contextos de aprendizaje, especificando los productos finales, recursos y espacios— y para qué — la descripción de la finalidad de los aprendizajes con objetivos claros—. El diseño de estas situaciones debe posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de Bachillerato. Deben contemplar, además, distintos tipos de agrupamiento, desde el trabajo individual a la construcción grupal del aprendizaje, con un punto de vista de trabajo colaborativo mediante la creación de grupos de trabajo base que realizarán tareas variadas, donde cada miembro tendrá labores coordinadas, asumirán responsabilidades personales que sumen un esfuerzo final a modo de producto. En definitiva, en el centro de atención debe primar el ejercicio de una ciudadanía informada y consciente, que valora la trayectoria de un país con una democracia consolidada, aunque crítica con respecto a la desigualdad y las expectativas incumplidas, así como la consecución de un alumnado respetuoso que destaque la importancia de la convivencia y de las actitudes dialogantes, comprometido con la mejora de la comunidad y del entorno, y dispuesto a afrontar los retos que le depara el siglo XXI.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HIA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 1: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA REVOLUCIÓN LIBERAL	2ºBachillerato

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Introducción al proceso de trabajo en **la investigación histórica, la historiografía y la metodología histórica**. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Aproximación al significado geoestratégico de la Península Ibérica y de las islas Canarias y la importancia del legado histórico y cultural. Asimilación de la importancia del Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Reconocimiento del proceso de construcción nacional en España: de la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. Análisis del significado de **la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea.** Detección de los estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Estudio del **papel histórico de Canarias**. Conocimiento del papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Estudio sobre **las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal**. Análisis de los conceptos nacionalcatolicismo, laicismo, librepensamiento, secularización y anticlericalismo. Estudio comparado de **los regímenes liberales y del constitucionalismo en España**: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Aprendizaje de los términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 4, 6.	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.2, 4.1, 6.3.	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, STEAM, CD, CPSAA, CC, CCEC.	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL2, CCL3, STEAM4, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
EVALUACIÓN:	**Técnicas de evaluación**: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones. **Herramientas de evaluación**: Registro anecdótico, registro descriptivo, cuestionarios, formularios, rúbricas. **Instrumentos de evaluación**: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, tareas y productos. **Tipos de evaluación**: Heteroevaluación y coevaluación. **Productos**: Pruebas escritas; comentarios de textos, mapas e imágenes; análisis de videos de carácter histórico.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	Trabajo individual. Trabajo en pareja. Trabajo en pequeños grupos de 3 personas.	Aula	Apuntes y otro material (mapas, gráficos, artículos, etc) aportados por el docente a través de Google Classroom.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Igualdad y Educación afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad. Valoración y conservación del patrimonio.

Act. Compl/Extraesc:	NO	**Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:**	Lengua y Literatura, Geografía, Historia del Arte.
Periodo implementación	Del 14 de septiembre al 11 de octubre.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Comenzaremos con un tema introductorio en el que se explicarán los aspectos más básicos y destacables de la Historia de España desde la Prehistoria hasta la actualidad.	
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HIA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 2: EL REINADO DE ISABEL II (1830-1868) Y EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1867-1874)	2ºBachillerato

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Estudio comparado de **los regímenes liberales y del constitucionalismo en España**: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Aprendizaje de los términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Aprendizaje y clasificación de **las ideologías y doctrinas políticas en la España contemporánea**, desde la conflictividad, pasando por los sistemas políticos y los distintos usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. Reflexión sobre el papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Reflexión sobre la acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. Análisis de los desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 4, 5.	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.4.	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, STEAM, CD, CPSAA, CC, CCEC.	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL2, CCL3, STEAM4, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2.
EVALUACIÓN:	**Técnicas de evaluación**: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones. **Herramientas de evaluación**: Registro anecdótico, registro descriptivo, cuestionarios, formularios, rúbricas. **Instrumentos de evaluación**: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, tareas y productos. **Tipos de evaluación**: Heteroevaluación y coevaluación. **Productos**: Pruebas escritas; comentarios de textos, mapas e imágenes; análisis de videos de carácter histórico.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	Trabajo individual. Trabajo en pareja. Trabajo en pequeños grupos de 3 personas.	Aula	Apuntes y otro material (mapas, gráficos, artículos, etc) aportados por el docente a través de Google Classroom.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Igualdad y Educación afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad. Valoración y conservación del patrimonio.

Act. Compl/Extraesc:	NO	**Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:**	Lengua y Literatura, Geografía, Historia del Arte.
Periodo implementación	Del 16 de octubre al 10 de noviembre.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HIA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 3: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1875-1931)	2ºBachillerato

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Aprendizaje y clasificación de **las ideologías y doctrinas políticas en la España contemporánea**, desde la conflictividad, pasando por los sistemas políticos y los distintos usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. Reflexión sobre el papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Reflexión sobre la acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. Análisis de los desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 2, 4.	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 2.2, 4.3.	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC.	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL2, CCL3, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
EVALUACIÓN:	**Técnicas de evaluación**: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones. **Herramientas de evaluación**: Registro anecdótico, registro descriptivo, cuestionarios, formularios, rúbricas. **Instrumentos de evaluación**: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, tareas y productos. **Tipos de evaluación**: Heteroevaluación y coevaluación. **Productos**: Pruebas escritas; comentarios de textos, mapas e imágenes; análisis de videos de carácter histórico.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	Trabajo individual. Trabajo en pareja. Trabajo en pequeños grupos de 3 personas.	Aula	Apuntes y otro material (mapas, gráficos, artículos, etc) aportados por el docente a través de Google Classroom.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Igualdad y Educación afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad. Valoración y conservación del patrimonio.

Act. Compl/Extraesc:	NO	**Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:**	Lengua y Literatura, Geografía, Historia del Arte.
Periodo implementación	Del 13 de noviembre al 5 de diciembre.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HIA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 4: TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL SIGLO XIX Y XX	2ºBachillerato

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Análisis de los debates historiográficos acerca de **la industrialización del país y de su dependencia exterior**, dentro de la transición al capitalismo en España. Identificación del modelo de desarrollo económico español, sus ritmos y ciclos de crecimiento. Las distintas interpretaciones de **la transformación de la sociedad estamental** y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, mediante el reconocimiento de los cambios sociales y sus nuevas formas de sociabilidad. Indagación sobre la evolución de la sociedad española desde la visión del mundo laboral y sus condiciones de vida. Explicación sobre las características de la población, familias y ciclos de vida. Descripción de servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. Estudio de **las relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad** desde una perspectiva histórica. Evolución desde la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Estudio sobre la conciencia histórica y valoración crítica de fuentes para abordar **el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos** en la España contemporánea. Reconocimiento de **la lucha por la igualdad y la justicia social**: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	2, 3, 4	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CE1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2,
EVALUACIÓN:	**Técnicas de evaluación**: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones. **Herramientas de evaluación**: Registro anecdótico, registro descriptivo, cuestionarios, formularios, rúbricas. **Instrumentos de evaluación**: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, tareas y productos. **Tipos de evaluación**: Heteroevaluación y coevaluación. **Productos**: Pruebas escritas; comentarios de textos, mapas e imágenes; análisis de videos de carácter histórico.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	Trabajo individual. Trabajo en pareja. Trabajo en pequeños grupos de 3 personas.	Aula	Apuntes y otro material (mapas, gráficos, artículos, etc) aportados por el docente a través de Google Classroom.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Igualdad y Educación afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad. Valoración y conservación del patrimonio.

Act. Compl/Extraesc:	NO	**Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:**	Lengua y Literatura, Geografía, Historia del Arte.
Periodo implementación	Del 11 de diciembre al 19 de enero (excepto el periodo de vacaciones en Navidad).		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HIA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 5: LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1939) Y LA GUERRA CIVIL (1936-1939)	2ºBachillerato

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Análisis de las **grandes reformas estructurales dentro de la II República**. Descripción de las transformaciones democráticas de España: realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. Identificación de los mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España y la lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Aproximación a la historiografía sobre **el golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo**: y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Descripción de los fundamentos ideológicos del régimen franquista, sus relaciones internacionales y las etapas políticas y económicas. Reconocimiento y valoración de la represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Reflexión sobre la acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. Reconocimiento de **protagonistas femeninas individuales y colectivas**. Aproximación al estudio de fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	5, 7, 8	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	5.3, 7.2, 7.3, 8.1	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, STEAM, CD, CPSAA, CC, CCEC.	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL2, CCL3, CCL5, STEAM3, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

EVALUACIÓN:	**Técnicas de evaluación**: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones. **Herramientas de evaluación**: Registro anecdótico, registro descriptivo, cuestionarios, formularios, rúbricas. **Instrumentos de evaluación**: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, tareas y productos. **Tipos de evaluación**: Heteroevaluación y coevaluación. **Productos**: Pruebas escritas; comentarios de textos, mapas e imágenes; análisis de videos de carácter histórico.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	Trabajo individual. Trabajo en pareja. Trabajo en pequeños grupos de 3 personas.	Aula	Apuntes y otro material (mapas, gráficos, artículos, etc) aportados por el docente a través de Google Classroom.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Igualdad y Educación afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad. Valoración y conservación del patrimonio.

Act. Compl/Extraesc:	NO	**Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:**	Lengua y Literatura, Geografía, Historia del Arte.
Periodo implementación	Del 22 de enero al 16 de febrero.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HIA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**SA6: POSGUERRA Y ESTADO FRANQUISTA (1939-1975)**	**2ºBachillerato**

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Aproximación a la historiografía sobre el golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Descripción de **los fundamentos ideológicos del régimen franquista, sus relaciones internacionales y las etapas políticas y económicas**. Reconocimiento y valoración de la represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Utilización y manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de **la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad.** Reconocimiento del valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Concienciación de su conservación y difusión: archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. Análisis de los desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	5, 7.	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	5.1, 5.2, 7.1.	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, STEAM, CD, CPSAA, CC, CCEC.	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2.
EVALUACIÓN:	**Técnicas de evaluación**: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones. **Herramientas de evaluación**: Registro anecdótico, registro descriptivo, cuestionarios, formularios, rúbricas. **Instrumentos de evaluación**: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, tareas y productos. **Tipos de evaluación**: Heteroevaluación y coevaluación. **Productos**: Pruebas escritas; comentarios de textos, mapas e imágenes; análisis de videos de carácter histórico.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**	**Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores**	**PROGRAMAS**
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	Trabajo individual. Trabajo en pareja. Trabajo en pequeños grupos de 3 personas.	Aula	Apuntes y otro material (mapas, gráficos, artículos, etc) aportados por el docente a través de Google Classroom.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Igualdad y Educación afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad. Valoración y conservación del patrimonio.

Act. Compl/Extraesc:	NO	**Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:**	Lengua y Literatura, Geografía, Historia del Arte.
Periodo implementación	Del 18 de febrero al 15 de marzo.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HIA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA7: EL FINAL DEL FRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA	2ºBachillerato

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia a través del proceso de Transición y la Constitución española de 1978. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. España y Canarias en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. Indagación sobre la evolución de la sociedad española desde la visión del mundo laboral y sus condiciones de vida. Explicación sobre las características de la población, familias y ciclos de vida. Descripción de servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. Conocimiento y valoración de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España y Canarias y la concienciación de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y la reflexión sobre el deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Identificación de las políticas de memoria en España y de los lugares de memoria. Conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y democráticos y participación ciudadana. Reconocimiento de la lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. Identificación de los mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España y la lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Reconocimiento de protagonistas femeninas individuales y colectivas. Aproximación al estudio de fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. Estudio de la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 8.	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.3, 8.1, 8.2.	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, STEAM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL2, CCL3, STEAM3, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CE3, CCEC3.2.
EVALUACIÓN:	**Técnicas de evaluación**: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones. **Herramientas de evaluación**: Registro anecdótico, registro descriptivo, cuestionarios, formularios, rúbricas. **Instrumentos de evaluación**: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, tareas y productos. **Tipos de evaluación**: Heteroevaluación y coevaluación. **Productos**: Pruebas escritas; comentarios de textos, mapas e imágenes; análisis de videos de carácter histórico.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas /pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	Trabajo individual. Trabajo en pareja. Trabajo en pequeños grupos de 3 personas.	Aula	Apuntes y otro material (mapas, gráficos, artículos, etc) aportados por el docente a través de Google Classroom.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Igualdad y Educación afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad. Valoración y conservación del patrimonio.

Act. Compl/Extraesc:	NO	**Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:**	Lengua y Literatura, Geografía, Historia del Arte.
Periodo implementación	Del 18 de marzo al 19 de abril (excepto el periodo de vacaciones de Semana Santa)		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HIA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SA 8: LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA DESDE 1982 A NUESTROS DÍAS	2ºBachillerato

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Reconocimiento del uso público de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Conocimiento y asimilación de los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. Las distintas interpretaciones de la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, mediante el reconocimiento de los cambios sociales y sus nuevas formas de sociabilidad. Comprensión de la cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía. Reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español. Análisis sobre el comportamiento ecosocial y el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Reflexión sobre el compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La puesta en valor de la solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España, a Canarias y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. Valoración sobre la ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	2, 4, 6.	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	2.2, 2.3, 4.4, 6.1, 6.2.	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CD, STEAM, CPSAA, CC, CCEC.	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL2, CCL3, CD1, STEAM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

EVALUACIÓN:	**Técnicas de evaluación**: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones. **Herramientas de evaluación**: Registro anecdótico, registro descriptivo, cuestionarios, formularios, rúbricas. **Instrumentos de evaluación**: Pruebas escritas, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, tareas y productos. **Tipos de evaluación**: Heteroevaluación y coevaluación. **Productos**: Pruebas escritas; comentarios de textos, mapas e imágenes; análisis de videos de carácter histórico.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS…

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento).	Trabajo individual. Trabajo en pareja. Trabajo en pequeños grupos de 3 personas.	Aula	Apuntes y otro material (mapas, gráficos, artículos, etc) aportados por el docente a través de Google Classroom.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Igualdad y Educación afectivo Sexual y de género. Educación ambiental y sostenibilidad. Valoración y conservación del patrimonio.

Act. Compl/Extraesc:	NO	**Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:**	Lengua y Literatura, Geografía, Historia del Arte.
Periodo implementación	Del 22 de abril al 13 de mayo.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

4.10.2. PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO – HAR

HISTORIA DEL ARTE

Punto de partida y justificación

La Historia del Arte aborda la evolución artística a través del tiempo y se puede definir como aquella actividad o producto creado por los seres humanos con el objetivo de transmitir ideas o emociones bajo una perspectiva estética y comunicativa que da una visión del mundo. Para ello se utiliza la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas, entendiendo el arte como una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea. Esta materia no solo permite el desarrollo de capacidades estéticas, sino también creativas, intuitivas, imaginativas o expresivas, al mismo tiempo que fomenta el autoconocimiento y otro modo de relacionarnos con el entorno. Todas estas capacidades son importantes en el desarrollo humano, ya que nos acercan a un ideal de hombres y mujeres más consciente y más completo, proponiendo una visión integradora de la valoración de los dos tipos de pensamiento, el artístico y el racional. Esa formación permite al alumnado, en tanto que implica la comprensión de la manera en que ideas y emociones se complementan, trabajar de forma creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales que se relacionan directamente con la competencia en conciencia y expresión culturales. De un modo más indirecto, pero no menos decisivo, el aprendizaje de la historia del arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado a través del trabajo transversal de las competencias que aproxima al alumnado no solo a un conocimiento más profundo de las realidades del mundo contemporáneo y de su significado estético, sino de algunas de las claves más importantes para entender la cultura audiovisual de nuestro tiempo, así como la adopción de una actitud crítica, cuidadosa y constructiva con respecto a la interpretación, protección y mejora del patrimonio cultural y del entorno social y natural.

Los saberes propios de Canarias se han incluido en el currículo de la materia desde un enfoque centrado en la educación patrimonial. Este enfoque presenta un carácter transversal y nace con la premisa de concienciar y sensibilizar al alumnado canario de la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio, pone el acento en la identificación y puesta en valor del mismo como parte inseparable de la sociedad, y apuesta por la implicación de la ciudadanía para lograr su sostenibilidad y la de los valores que en él perduran. En esta etapa, junto con su tratamiento como contextos de aprendizaje, se propone una profundización paulatina en aprendizajes específicos relacionados con el patrimonio canario.

Contribución a los objetivos de etapa

La Historia del Arte contribuye a que el alumnado logre alcanzar con éxito varios objetivos de la etapa. El tratamiento competencial de la materia a través de metodologías en las que el alumnado es protagonista del aprendizaje (d) favorece su madurez personal y social, puesto que deberá afrontar la toma de decisiones de forma autónoma y con espíritu crítico (b), tanto en la elaboración y exposición de distintas producciones personales o de grupo (k) como al aportar opiniones y 1 desarrollar ideas originales cuando analiza la obra de arte o establece relaciones entre ellas desde un nuevo enfoque (l). De manera específica, el análisis de obras y estilos artísticos mediante el tratamiento integral de diversas fuentes requiere de la sistematización de una metodología que estimule el desarrollo de hábitos intelectuales de trabajo, pero también la creatividad y el pensamiento divergente (d). Por otro lado, la necesidad de comunicar de forma oral y escrita los datos, las conclusiones, las opiniones, etc., contribuye al avance en el dominio de la lengua castellana (e) y al uso solvente de términos artísticos a través del empleo de las tecnologías digitales (g) en trabajos donde primen el sentido crítico y el espíritu emprendedor (k). Finalmente, en Historia del Arte transita de manera permanente la construcción, por parte del alumnado, de unas condiciones básicas para insertarse en la vida activa (a), resolviendo los conflictos de forma pacífica y rechazando los prejuicios y los estereotipos sexistas (b) y (c).

Contribución a las competencias clave

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en la progresión del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para el Bachillerato.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL) supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que

permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La comunicación lingüística en Historia del Arte constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de la materia, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. En Historia del Arte esto puede concretarse en la redacción y exposición de temas y el comentario oral y escrito de obras de arte. Por último, esta competencia hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria. Esta competencia está relacionada con las competencias específicas C1, C2, C4, C7 y C8.

La Competencia plurilingüe (CP) implica el manejo de diversas lenguas correcta y eficientemente para el aprendizaje y comunicación. En Historia del Arte supone la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial compartido para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia. Integra dimensiones interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática. Esta competencia está relacionada con las competencias específicas C3, C4, C5 y C6.

La Competencia digital (CD) implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. En Historia del Arte se incluyen la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales, asuntos relacionados con 2 la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, todo ello en el marco de los estudios artísticos. Estos son aspectos que pueden concretarse en la búsqueda de información por medios digitales y la exposición por la misma vía de temas, comentarios y trabajos. Esta competencia está relacionada con las competencias específicas C1, C2, C4, C5 y C7.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) implica la capacidad de reflexión para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otras personas de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Esta competencia implica la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades de cuidado personal y de su entorno a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo a través del estudio de las manifestaciones artísticas. Todo esto debe trabajarse evaluando la comunicación de sentimientos y emociones generados por el estudio de obras artísticas, la exposición crítica y bien fundamentada del papel del arte en los movimientos sociales, así como el reconocimiento de la función del arte en la concepción del ser humano a lo largo de la historia. Esta competencia está relacionada con todas las competencias específicas.

La Competencia ciudadana (CC) contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. La materia contempla la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo a través del estudio del arte y su historia y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretados en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030. El trabajo en el aula de esta competencia debe velar, por un lado, por un desarrollo sostenible de las sesiones, que evite el despilfarro de medios y fuentes de energía y procure la reutilización, reducción y reciclaje de materiales. Por otro lado, debe identificarse a lo largo de la historia del arte la contribución de artistas y movimientos a la consecución de un modelo social respetuoso con la diferencia y el medio. Esta competencia está relacionada con todas las competencias específicas.

La Competencia emprendedora (CE) implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Esta competencia aporta estrategias para adaptar la mirada y detectar necesidades y oportunidades; entrenar el

pensamiento para analizar y evaluar el entorno y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación, y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento —en este caso a través del arte— y colaborar de manera ágil con otras personas con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social y cultural. Las iniciativas provenientes del alumnado para enriquecer el conocimiento de la historia del arte —tales como la organización de exposiciones, la generación de obras de arte propias o la visita a centros artísticos— pueden relacionarse con esta competencia. Por último, está relacionada con la competencia específica C2.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Todo ello implica un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias acerca del arte y su historia y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma. En el aula esto debe traducirse en la inclusión de contenidos diversos con los que el alumnado pueda identificarse, de forma individual y colectiva, y en el respeto, tanto personal como académico, a lo diferente. Esta competencia está relacionada con todas las competencias específicas.

Bloques competenciales, competencias específicas y criterios de evaluación

Competencia específica 1 (C1) Esta competencia específica pone en relación los saberes de historia del arte con su contexto geográfico, histórico y social para permitir la comparación de los diferentes productos artísticos, de forma crítica, valorando su diversidad. Los criterios de evaluación están referidos a la comparación entre los diferentes productos artísticos, relacionándolos con su concepto geográfico, histórico y social. Además, se busca que el alumnado localice, analice y contraste la información de forma autónoma, para generar juicios propios que sean convenientemente expresados. Se aborda, asimismo, el análisis de obras de arte concretas — plásticas y arquitectónicas—, partiendo de la definición de arte y valorando su papel como medio de comunicación.

Competencia específica 2 (C2) Esta competencia se centra en la utilización del arte como medio de comunicación y de expresión de ideas, deseos y emociones. Implica el uso del vocabulario correcto para generar juicios propios, fundamentando sentimientos y desarrollando la empatía y el respeto por las expresiones ajenas. Los criterios de evaluación asociados a esta competencia abordan el uso correcto del vocabulario artístico y la autonomía expresiva. Parte de la autoafirmación personal y la tolerancia del alumnado ante expresiones externas y de la muestra de un conocimiento básico de diferentes lenguajes artísticos. Está referida al arte como forma de comunicación y sus implicaciones subjetivas, a la terminología y el vocabulario artísticos específicos y a las herramientas para el análisis de la obra de arte.

Competencia específica 3 (C3) Esta competencia se centra en la utilización del arte como medio de comunicación y de expresión de ideas, deseos y emociones. Implica el uso del vocabulario correcto para generar juicios propios, fundamentando sentimientos y desarrollando la empatía y el respeto por las expresiones ajenas. Los criterios de evaluación asociados a esta competencia abordan el uso correcto del vocabulario artístico y la autonomía expresiva. Parte de la autoafirmación personal y la tolerancia del alumnado ante expresiones externas y de la muestra de un conocimiento básico de diferentes lenguajes artísticos. Está referida al arte como forma de comunicación y sus implicaciones subjetivas, a la terminología y el vocabulario artísticos específicos y a las herramientas para el análisis de la obra de arte.

Competencia específica 4 (C4) Esta competencia específica consiste en el reconocimiento de los movimientos artísticos a lo largo de la historia, lo que permite establecer una relación con el entorno y se traduce en la apreciación, el respeto y la conservación del patrimonio. Se incidirá en los mecanismos de influencia, préstamo, continuidad y ruptura para la comprensión del hecho artístico y la elaboración de un discurso personal. En sus criterios de evaluación se busca, por parte del alumnado, el reconocimiento de los diferentes movimientos artísticos mediante el análisis, la investigación y la comparación para generar opiniones razonadas y conclusiones, que serán evaluadas con su aplicación a movimientos canarios, españoles y universales en su contexto histórico y cultural. Se centra en la utilización de herramientas de análisis de obras de arte, tales como elementos técnicos,

formales y estilísticos; 5 estudios iconográficos y de significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra y análisis comparativo.

Competencia específica 5 (C5) Esta competencia específica está relacionada con la conexión entre los movimientos artísticos y las personalidades individuales, estableciendo el contexto geográfico, histórico, social, político, cultural y biográfico con la intención de concebir la creación artística como fruto de un tiempo determinado y la producción colectiva como la suma de individualidades. Los criterios de evaluación vinculados a esta competencia se centran en el análisis, investigación, comparación y comunicación sus conclusiones, donde el alumnado ha de usar el lenguaje específico de la materia, diseñando reseñas biográficas sobre las personas creadoras más destacadas, atendiendo a aquellos aspectos que faciliten la comprensión del significado y valor de su obra.

Competencia específica 6 (C6) Esta competencia persigue concienciar al alumnado sobre la necesidad de conservar el patrimonio artístico. Se enmarca, a su vez, en la necesidad de mejorar el entorno de los seres humanos para conseguir un desarrollo sostenible en los ámbitos local, nacional e internacional. Los criterios de evaluación están encaminados a que el alumnado pueda realizar la investigación, el análisis, la comparación y la correcta comunicación de conclusiones, haciendo hincapié en el patrimonio canario, sin olvidar el español y el universal, valorando los procesos de adquisición, conservación y uso sostenible de las obras de arte y analizando el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico.

Competencia específica 7 (C7) Esta competencia trata de concienciar sobre la relatividad de las concepciones estéticas, y en particular de la noción de belleza, como forma de apertura y respeto hacia concepciones diferentes a las nuestras, sin menoscabo de que dicha percepción ayude a afianzar la propia imagen individual y colectiva. En los criterios de evaluación que desarrollan esta competencia específica (C7), los fundamentos están en la apreciación, mediante una apertura de miras y el respeto por parte del alumnado, de concepciones diferentes a las nuestras. También desarrolla en el alumnado la investigación, el análisis y la comparación de obras artísticas para promover la sensibilidad hacia manifestaciones estéticas diferentes, generando argumentos propios sobre distintos cánones de belleza en obras de diversos estilos y lugares.

Competencia específica 8 (C8) Esta competencia se relaciona con la necesidad de superar las diferencias de género en nuestra sociedad. En este sentido, se trata de incorporar al estudio de la historia del arte una perspectiva de género que evidencie los trabajos realizados por mujeres, además de la imagen de la mujer promovida en cada movimiento artístico, con el objetivo de colaborar en la consecución de una sociedad igualitaria. En los criterios de evaluación de esta competencia específica (C8) está presente la capacidad del alumnado para superar las diferencias de género en nuestra sociedad, conociendo las principales figuras femeninas de la historia del arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que 6 desarrollaron su producción artística. Finalmente, se pretende que las alumnas y los alumnos conozcan y examinen críticamente la imagen que se ha dado de la mujer mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas donde está representada la imagen femenina.

Saberes básicos

Están organizados por criterios temáticos para que sea posible realizar una aproximación a estos saberes siguiendo un orden cronológico o combinando ambos aspectos.

En el Bloque I, «Aproximación a la historia del arte», se afronta la cuestión de la definición del objeto de estudio y su evolución en el tiempo, el lenguaje artístico como forma de expresión y comunicación, el reto de la interpretación y el juicio estético, el vocabulario y la terminología específicos que el alumnado debe saber utilizar, y las técnicas del comentario histórico-artístico. El trabajo con respecto a estos saberes puede concebirse como preámbulo al curso o bien como actividad que desarrollar a lo largo del mismo.

En el Bloque II, «El arte y sus funciones a lo largo de la historia», se tratan, desde una perspectiva integradora, las funciones y significados de la actividad artística a lo largo del tiempo. Dicha actividad y las obras de arte a ella debidas constituyen un valioso documento para conocer las culturas que han caracterizado a las distintas sociedades humanas a lo largo de distintas épocas. Es por ello que resulta imprescindible el estudio de la obra de arte en su contexto como punto de partida, para analizar los factores históricos que intervienen en el proceso de su creación. Se pretende, con todo ello, que el alumnado comprenda el carácter multidimensional y complejo de la relación entre la actividad artística y los fenómenos políticos, sociales, económicos e ideológicos, así como

entre dicha actividad y la subjetividad de las personas creadoras, planteando, asimismo, el problema del carácter autónomo y de la propia entidad de la obra de arte.

En el Bloque III, «Dimensión individual y social del arte», se analiza el papel del arte como expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia. Se trata aquí de identificar y comprender todos aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que, presentes en todas las culturas, definen la identidad individual y colectiva de una sociedad. Además, se examina críticamente la participación de las mujeres y se otorga relevancia a la visibilidad a las artistas que han estado marginadas de un canon tradicionalmente concebido desde una perspectiva androcéntrica.

En el bloque IV, «Realidad, espacio y territorio en el arte», se reflexiona sobre la concepción del arte como representación y reflejo de la realidad. Se abordan saberes relacionados con la creación del espacio arquitectónico, el dominio de la perspectiva en la pintura, el urbanismo y la relación del arte y el patrimonio artístico con la naturaleza y el desarrollo sostenible.

Situaciones de aprendizaje, orientaciones metodológicas, estrategias y recursos didácticos

Las competencias específicas explicitan desempeños que el alumnado debe poder llevar a cabo en situaciones de aprendizaje para cuyo abordaje se requieren los saberes básicos de cada materia dentro de un marco de atención inclusiva a las diferencias individuales, y a las singularidades y necesidades de cada alumno o alumna. La implementación del currículo de la materia implica, por tanto, la definición, por parte del profesorado, de estas situaciones de aprendizaje contextualizadas.

El modelo pedagógico canario se nutre de una premisa crucial: la necesaria integración de la evaluación en el proceso de planificación y diseño de estas situaciones de aprendizaje, para asegurar una evaluación competencial del alumnado. Es necesario, por tanto, que el profesorado utilice variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa, lo que puede hacer…, atendiéndose así, de manera inclusiva, a la diversidad del alumnado, a su ritmo de aprendizaje y a su forma de aprender. Por lo dicho anteriormente, conviene subrayar que el enfoque competencial de Bachillerato y de Historia del Arte posibilita diseñar situaciones y contextos de aprendizaje más activos en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado y promover el trabajo en equipo, los procesos de indagación e investigación, la creatividad y la transferencia del conocimiento adquirido. Las situaciones de aprendizaje proporcionan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares planteando tareas y actividades complejas y relevantes para resolver problemas reales, y se desarrollarán partiendo de una perspectiva cronológica o transversal, mediante un enfoque multicausal y con estrategias interdisciplinares, y para que sean efectivas deben estar debidamente contextualizadas al entorno, con atención a los distintos ritmos de aprendizaje en alineación con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Contemplarán tres grandes elementos: qué se va a aprender —esto es, la relación de los aprendizajes esperados, extraídos de los criterios de evaluación y competencias específicas vinculados a la misma, y los saberes básicos de la materia, a través de los cuales se desarrollarán estos aprendizajes previstos—, cómo se va a aprender —esto es, la explicación de cómo se va a activar y a motivar al alumnado, a través de qué contextos de aprendizaje, especificando los productos finales, recursos y espacios— y para qué —esto es, la descripción de la finalidad de los aprendizajes con objetivos claros—.

El diseño de estas situaciones debe posibilitar la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de Bachillerato. Deben contemplar, además, distintos tipos de agrupamiento, desde el trabajo individual hasta la construcción grupal del aprendizaje, con un punto de vista de trabajo colaborativo, mediante la creación de grupos de trabajo base que realizarán tareas variadas, donde cada miembro tendrá labores coordinadas y asumirá responsabilidades personales que sumen un esfuerzo final a modo de producto.

Se invita, así, a elaborar propuestas didácticas a través de metodologías integradoras, en las que se apliquen el análisis, la interpretación y la valoración personal y argumentada, el diálogo y la colaboración con los demás y con otras áreas de conocimiento, el uso crítico, ético y responsable de la información, el respeto al patrimonio y a la diversidad de expresiones culturales, y la concepción del conocimiento y el aprendizaje como motor del desarrollo personal, social y cultural y como garantía para afrontar con éxito los retos y desafíos del siglo XX

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 1 EL ARTE, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	1. Debate sobre la definición de arte y su concepto del arte a lo largo de la historia. 2. Estudio sobre el lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Conocimiento de la variedad de símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. 3. Aproximación al aprendizaje de la terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. 4. Uso de las herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. 5. Análisis de las influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL3, CD1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Trabajo individual.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, material impreso propio, recursos web	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género. Digitalización.

Período de implementación	Septiembre (5 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Historia de España y Plástica y Visual.
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A.2 EL ARTE DE LA GRECIA ANTIGUA	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	1. Comprensión del arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. 2. Elaboración de opiniones fundamentadas sobre distintas obras de arte, valoración de opiniones y de las emociones. 3. Reconocimiento del arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. 4. Valoración del arte como instrumento propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. Conocimiento de la función didáctica y religiosa del arte en las sociedades teocéntricas. 5. Uso del vocabulario específico de la materia, haciendo uso de los distintos lenguajes artísticos mediante herramientas de análisis de las obras de arte. 6. Reconocimiento de las características esenciales del arte griego y su evolución a partir de fuentes históricas o historiográficas en su relación con el contexto histórico y cultura. 7. Reflexión sobre la necesidad de representarnos. Estudio de la imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. Arte e identidad individual.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	2 y 3	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	2.1 y 2,2 3.1 y 3.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	CP, CPSAA, CPSAA, CC, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CCEC2, CCEC3.2
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Examen.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, material impreso propio, recursos web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género. Digitalización.

Período de implementación	Finales de septiembre - octubre (12 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Historia de España, Plástica y Visual.
Valoración del ajusta	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 3 EL ARTE DE ROMA ANTIGUA	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	1. Reconocimiento del arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. Valoración del arte como instrumento propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. 2. Conocimiento de la función didáctica y religiosa del arte en las sociedades teocéntricas. 3. Reconocimiento y explicación de las concepciones estéticas y de las características esenciales del arte romano, relacionándolos con su contexto histórico y cultural. 4. Explicar la función social del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. 5. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). 6. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. 7. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. 8. Reflexión sobre la necesidad de representarnos. Estudio de la imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. Arte e identidad individual.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	2 y 3	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	2.1 y 2,2 3.1 y 3.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	CP, CPSAA, CPSAA, CC, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CCEC2, CCEC3.2
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Examen.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, Audiovisuales, Material impreso. Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género. Digitalización.

Período de implementación	Octubre - noviembre (12 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Historia de España y Plástica y Visual.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 4 EL ARTE ISLÁMICO Y EL ARTE HISPONOMUSULMÁN					2º BACH-HAR
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
SABERES BÁSICOS	1. Reconocimiento y explicación y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. 2. Conocimiento de la función didáctica y religiosa del arte en las sociedades teocéntricas.					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	4	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	4.1, 4.2, 4.3	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL5, CP3, CD1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Examen.					

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS					
Modelo de enseñanza	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**	**Estrategias para desarrollar la educación en valores**	**PROGRAMAS**
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, Material impreso, Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género. Digitalización.

Período de implementación	Noviembre (10 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Historia de España, Plástica y Visual.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 5 EL ARTE ROMÁNICO Y SUS ANTECEDENTES	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	1 Análisis del arte como idioma de sentimientos y emociones. 2 Estudio sobre la creación de espacios arquitectónicos. 3 Reconocimiento y explicación de las concepciones estéticas y de las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. 4 Explicación de la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y sus relaciones.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**7**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	7.1, 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Examen y exposición oral o escrita.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, Material impreso, Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género. Digitalización.

Período de implementación	Diciembre (12 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Geografía, Economía.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 6 EL ARTE GÓTICO EN EUROPA Y EN ESPAÑA	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	1. Conocimiento de la función didáctica y religiosa del arte en las sociedades teocéntricas. 2. Explicación de la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y sus relaciones.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**7**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	7.1, 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Examen.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS					
Modelo de enseñanza	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**	**Estrategias para desarrollar la educación en valores**	**PROGRAMAS**
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género. Digitalización.

Período de implementación	Enero (12 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Historia de España, Plástica y Visual.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 7 EL ARTE DEL RENACIMIENTO	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	1. Identificación del mecenazgo y el coleccionismo como elementos de diferenciación social en el arte. 2. Reconocimiento y explicación de las concepciones estéticas y de las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. 3. Análisis y clasificación de las obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). 4. Valoración las creaciones del arte de la Edad Moderna, su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. 5. Análisis y estudio de las escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Las escuelas en el arte de Canarias. 6. Identificación y análisis de la pintura y la perspectiva a través de la conquista de la tercera dimensión.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	7.1, 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Examen.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, Material impreso Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género. Digitalización.

Período de implementación	Febrero - marzo (20 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Historia y Plástica y Visual.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJA	S.A. 8 EL ARTE DEL BARROCO	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	1. Identificación del mecenazgo y el coleccionismo como elementos de diferenciación social en el arte. 2. Análisis y estudio de las escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Las escuelas en el arte de Canarias. 3. Identificación y análisis de la representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. 4. Valoración de la mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. 5. Análisis y clasificación de las obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). 6. Valoración las creaciones del arte de la Edad Moderna, su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	7 y 8	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	7.1, 7.2 8,1, 8.2, 8.3	**COMPETENCIAS CLAVE**	CCL, CPAA, CC, CCEC	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Examen y trabajo de grupo.					

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, Material impreso, Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género. Digitalizaciones.

Período de implementación	Marzo -abril (18 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Lengua y Literatura, Historia de España, Música, Plástica y Visual.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJA	S.A. 9 EL ARTE DEL SIGLO XIX Y SUS PRECEDENTES	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

1. Reconocimiento y explicación de las concepciones estéticas y de las características esenciales de la arquitectura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Reconocimiento de las concepciones estéticas y de las características esenciales de la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
3. Evolución de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.
4. Utilización del arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.
5. Respeto de las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Valoración de la mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.
7. Utilización del arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
8. Valoración las creaciones del arte de la Edad Moderna, su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
9. Indagación sobre la intervención del arte en el urbanismo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	6.1, 6.2, 6.3	COMPETENCIAS CLAVE	CP, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CP3, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2

EVALUACIÓN

Técnica de evaluación: Continua, formativa, global e integradora.
Instrumentos de evaluación: Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias.
Tipos de evaluación: Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida.
Productos: Examen.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, Material impreso, Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género

Período de implementación	Abril (12 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	Materias/Ámbitos relacionados	Lengua y Literatura, Historia de España, Plástica y Visual.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJA	S.A. 10 EL ARTE DE LAS VANGUARDIAS	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	1. Reconocimiento y explicación de las concepciones estéticas y características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. 2. Análisis y comentario de obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX. 3. Reconocimiento y contextualización de las obras más relevantes del Movimiento Moderno en arquitectura, estableciendo similitudes y diferencias entre las propuestas funcionalistas y organicistas. 4. Valoración de la mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. 5. Respeto y valoración de las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX. 6. Reconocimiento de la revolución de la fotografía y del cine. El arte y la realidad, imitación e interpretación.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	5 y 6	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3, 6.4	**COMPETENCIAS CLAVE**	CP, CPSAA, CC, CE, CCEC, CD	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CP3, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2 CP3, CD2, CPSAA3.1, CC2, CCEC2,
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo individual. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Examen y trabajo individual.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas	PPT, Google Classroom, Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género.

Período de implementación	Abril - mayo (8 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Lengua y Literatura, Historia Contemporánea, Música, Plástica y Visual.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH HAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJA	S.A. 11 LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS Y EL ARTE DEL SIGLO XXI	2º BACH-HAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	1. Descripción de las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías y comprobación de sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. 2. Respeto por las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como Patrimonio Cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. 3. Valoración de la mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. 4. Concienciación sobre la función del arte en el medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. 5. Reconocimiento de la contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030. Aproximación a la arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. 6. Valoración y reflexión sobre el patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. La utilidad de la museografía y museología. Conocimiento de la realidad museística canaria.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	5 y 6	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3, 6.4	**COMPETENCIAS CLAVE**	CP, CPSAA, CC, CE, CCEC, CD	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	CP3, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2 CP3, CD2, CPSAA3.1, CC2, CCEC2,
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Instrumentos de evaluación:** Examen y trabajo. Estándares EBAU Canarias. **Tipos de evaluación:** Competencial, autoevaluación, evaluación entre iguales, de conocimientos, evaluación compartida. **Productos:** Elaboración de ficha o PPT, individual o en grupo, y exposición oral o escrita.						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo Gran grupo Trabajo Individual	Aula de grupo con cañón para exposición de diapositivas.	PPT, Google Classroom, Material impreso, Enlaces Web.	Promover y propiciar actividades de trabajo en grupo en un clima favorable al estudio y en el que el alumnado desarrolle el interés por el Arte.	Educación ambiental y sostenibilidad, Igualdad, Educación Afectiva Sexual y de Género

Período de implementación	Mayo (4 sesiones).		
Actividades Complementarias	Se adecuarán a las necesidades de cada grupo y a la marcha de la programación.	**Materias/Ámbitos relacionados**	Lengua y Literatura, Historia Contemporánea, Música, Plástica y Visual.
Valoración del ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

4.10.3. PROGRAMACIÓN DE 2º BACHILLERATO – GEO

GEOGRAFÍA

La geografía es una disciplina científica encargada del estudio de fenómenos y procesos que analiza, explica y representa las relaciones entre el medio natural y el ser humano en la superficie terrestre, centrándose el estudio en España, y particularmente en Canarias. Es la ciencia del territorio, entendido este como una construcción social y resultado de esas interacciones e interdependencias entre la naturaleza y la sociedad.

El objetivo es presentar una enseñanza fundamentalmente activa, problematizadora, integradora, donde el centro del aprendizaje sea el alumno o la alumna, que actúa en un contexto social concreto, que lo pueda conectar con su entorno más cercano. En ese sentido, es recomendable el uso del aprendizaje servicio como metodología, ya que el alumnado puede así aplicar sus conocimientos en su comunidad más cercana. No es de desdeñar el diseño de actividades complementarias que fomenten la puesta en práctica de acciones sostenibles, de gran importancia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, con un marcado valor inclusivo. También se pretende conseguir que el alumnado pueda desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y comunicación, usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Son herramientas que contribuyen en el desarrollo de investigaciones individuales y en equipo, facilitando la gestión de la información y de los recursos, que les permite construir una interpretación general e integrada de los fenómenos geográficos, que les ayuda a realizar el diagnóstico, presentar y comunicar conclusiones y propuestas de mejora que ayudarán a potenciar el espíritu crítico y la madurez, que tendrá como resultado una implicación del alumnado como personas que toman conciencia y participan en la buena gestión y conservación del planeta, desde una sociedad justa, equitativa e inclusiva, en sintonía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretados en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030. En definitiva, la materia de Geografía deberá aportar una visión integral del medio natural y de la sociedad de España y de Canarias, en un contexto de constantes y profundas transformaciones no solo a escala local sino global, teniendo un enorme potencial como una toma de conciencia ciudadana dentro de la aldea global, contribuyendo, además, al desarrollo personal y a la madurez del alumnado.

Los saberes propios de Canarias se han incluido en el currículo de la materia desde un enfoque centrado en la educación patrimonial. Este enfoque presenta un carácter transversal y nace con la premisa de concienciar y sensibilizar al alumnado canario de la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio, pone el acento en la identificación y puesta en valor del mismo como parte inseparable de la sociedad, y apuesta por la implicación de la ciudadanía para lograr su sostenibilidad y la de los valores que en él perduran. En esta etapa, junto con su tratamiento como contextos de aprendizaje, se propone una profundización paulatina en aprendizajes específicos relacionados con el patrimonio canario.

Contribución a los objetivos de etapa

La materia de Geografía contribuye a alcanzar los objetivos generales de etapa de Bachillerato, a la formación global como ciudadanía crítica (a), con capacidad para desarrollar una conciencia geográfica de esta variable realidad que le ha tocado vivir (i). También estimula el crecimiento personal y social del alumnado en un entorno de aprendizaje desarrollando hábitos intelectuales de trabajo (d), haciendo uso de las tecnologías de la comunicación (g), tanto para los procesos de investigación como para su difusión. Por otro lado, el conocimiento de las relaciones humanas resulta esencial para la adquisición de competencias relacionadas con responsabilidades sociales y medioambientales, actitudes democráticas, inclusivas, participativas y solidarias para alcanzar un comportamiento socialmente responsable, rechazando comportamientos discriminatorios de los adolescentes y las adolescentes (o). Por otro lado, promueve su desarrollo en contextos interdisciplinares y en otros cercanos a las experiencias personales, poniendo en acción mecanismos básicos que estimulan el crecimiento personal y social del alumnado en un entorno de aprendizaje (j) tanto individual como colectivo, que le construirá unas condiciones básicas para insertarse en la vida activa, resolviendo los conflictos de forma pacífica y rechazando los prejuicios y los estereotipos sexistas (b) y (c).

Contribución a las competencias clave

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en la progresión del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para el Bachillerato.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL) es básica para identificar, comprender, expresar ideas, opiniones y sentimientos con diferentes propósitos educativos. Esta competencia está conectada con las competencias específicas C1, C4, C5 y C7. Geografía se convierte en un instrumento para progresar en su aprendizaje mediante la construcción, cada vez más elaborada, del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la interpretación de fuentes diversas y el análisis crítico y objetivo. Por otra parte, la transmisión de los conocimientos adquiridos conlleva la utilización de técnicas del discurso tales como la descripción, narración, exposición y argumentación. Para ello es necesario potenciar una metodología basada en el trabajo colaborativo, que fomente las experiencias de investigación mediante un aprendizaje por descubrimiento guiado.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) hace referencia a comprender y transformar el entorno de un modo comprometido, responsable y sostenible usando el método científico, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y las técnicas de la ingeniería. Esta competencia está conectada con todas las competencias específicas (C1, C2, C3, C4, C5, C6 y C7). La aportación de Geografía a esta competencia es de gran importancia, pues su objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos, haciendo uso de estrategias matemáticas para el estudio del medio natural y social, así como la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación cada vez más complejos que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información y conocimiento, donde el alumnado participa de manera empírica en proyectos para comprender la realidad, plantearse preguntas y extraer conclusiones.

La contribución a la Competencia digital (CD) radica en hacer un uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y social. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C1, C2 y C4. En la materia de Geografía la competencia digital implica seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente teniendo en cuenta el pasado. Evolucionar en esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, la creación de contenidos digitales cada vez más elaborados, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado. También implica trabajar asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) es la relacionada con la habilidad para reflexionar sobre uno mismo y una misma, aceptarse y promover un crecimiento personal constante, hacer una buena gestión del tiempo, adaptarse a los cambios y a la incertidumbre, cooperar e interactuar con la gente de alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C1, C3, C5, C6 y C7. La contribución de la materia a esta competencia queda reflejada en el aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas que facilitan al alumnado —tanto cuando trabaja de forma individual como grupal— poner en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el entorno geográfico. Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias, la aplicación de razonamientos, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos de los fenómenos sociales y naturales, claves en el estudio de la geografía.

La Competencia ciudadana (CC) se refiere a participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad. Esta competencia se encuentra también conectada con todas las competencias específicas (C1, C2, C3, C4, C5, C6 y C7). La implicación de la materia a esta competencia está referida a la toma de conciencia de los ciclos demográficos, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual,

analizándolas de forma crítica. Asimismo, se busca promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. También se pretende asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones para la seguridad y la paz, y la cooperación con otros países en situaciones de emergencia o pobreza, o el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles y la concreción de los mismos a Canarias, promoviendo el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes. Para ello se hace necesario la realización de trabajos colaborativos, debates, mesas redondas, etc., que potencien los valores democráticos en el alumnado.

La Competencia emprendedora (CE) es la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo. Implica tener creatividad e iniciativa y pasar de las ideas a la acción. Esta competencia se encuentra conectada con las competencias específicas C1, C2, C3, C4, C5, C6 y C7. La contribución de la materia a esta competencia se logra a partir del fomento de tareas activas y participativas de programas de la vida real, llevadas a cabo en contextos colaborativos, en las que el alumnado ponga en práctica los conocimientos adquiridos, realizando un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos. Con ello se desarrollarán capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, etc., y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Todo ello a partir del trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) se fundamenta en tener una actitud crítica, positiva, respetuosa y abierta al diálogo ante las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que existen. Esta competencia se encuentra conectada con la competencia específica C2. La adquisición de esta competencia en la materia de Geografía conlleva implicarse en la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del lugar que ocupamos o del papel que desarrollamos en la sociedad. Para ello el alumnado se comprometerá en la conservación del patrimonio mediante proyectos reales con la comunidad, valorando la diversidad cultural.

Bloques competenciales

Los bloques competenciales integran los aprendizajes recogidos en la totalidad del bloque, orientan sobre el proceso de desarrollo y adquisición tanto de las competencias específicas como de las competencias clave; y ofrecen, además, indicaciones metodológicas – siempre con una perspectiva abierta, flexible e inclusiva– para el diseño y la implementación de situaciones de aprendizaje competenciales. Es por ello que las explicaciones de los bloques competenciales se constituyen como los referentes más adecuados para la concreción curricular y la elaboración de la programación didáctica.

Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencia específica 1 (C1) Esta competencia específica se centra en la búsqueda, selección, tratamiento y organización de las fuentes geográficas. Pretende que el alumnado, mediante sistemas de información geográfica, investigue e interprete todo tipo de bases de información, evaluando su fiabilidad, además de elaborar productos propios con originalidad y creatividad usando formatos diversos. Por sus características, esta competencia específica está vinculada con los tres bloques de saberes. Los criterios de evaluación están fundamentados en el uso de herramientas propias de la geografía —búsqueda, selección y tratamiento de la información— con las que el alumnado pueda elaborar, expresar y presentar contenidos.

Competencia específica 2 (C2) La competencia específica aborda la investigación, la argumentación y la creación de productos propios sobre los principales problemas y retos a los que se enfrenta la humanidad. Lo hará con pensamiento crítico, buscando contribuir a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del rico acervo común. La creación de conocimiento se visibiliza a través del debate riguroso sobre los retos naturales y sociales de Canarias y España. También que pueda comprender la complejidad del espacio geográfico, extrayendo información de paisajes naturales y humanizados y analizando fuentes visuales como pueden ser los mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Por sus características, esta competencia específica está vinculada con los tres bloques de saberes. En esta competencia específica, los criterios de evaluación tienen como objetivo que el

alumnado investigue, argumente y genere productos originales y creativos mediante la elaboración de conocimientos previos, a través de herramientas de investigación y uso de varias fuentes, donde es clave el desarrollo del pensamiento crítico, valorando todo impacto de la acción antrópica desde el principio de la sostenibilidad.

Competencia específica 3 (C3) Esta competencia específica aborda la diversidad natural en España y Canarias, y tendrá como principal producto el desarrollo del método comparativo, en la búsqueda de analogías y diferencias, la identificación de elementos del paisaje y su análisis, teniendo en cuenta los valores medioambientales y su conservación, mejora y uso sostenible. Está relacionada, sobre todo, con el bloque de la sostenibilidad del medio físico de España, donde se analiza su diversidad natural y su singularidad geográfica dentro del continente europeo, identificando los paisajes naturales de Canarias, de España y de Europa. Los criterios de evaluación de la competencia específica abordan la identificación de la diversidad y singularidad de los paisajes naturales tanto canarios como españoles o de Europa. También persiguen distinguir las diferentes formas humanas de relación con esos entornos naturales, buscando la reflexión sobre la percepción del espacio geográfico mediante los mapas de las regiones geomorfológicas y bioclimáticas y su aportación a la sostenibilidad del medio natural.

Competencia específica 4 (C4) La competencia específica hace referencia prioritariamente a las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) para localizar fenómenos naturales y humanos, así como representar cualquier fenómeno físico o humano en diferentes escalas que se desarrolla en el territorio, como son los factores físicos y la diversidad de paisajes y de ecosistemas, la climatología o la estructura de la población, los movimientos migratorios y el reto demográfico, y poder argumentar y resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. Los criterios de evaluación de esta competencia específica están encaminados a que el alumnado sea capaz de aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, empleando la escala apropiada para localizar o representar cualquier fenómeno físico o humano, en diferentes escalas, que se desarrolla en el territorio, como son los factores físicos y la diversidad de paisajes y de ecosistemas, la climatología o la estructura de la población, los movimientos migratorios y el reto demográfico —preferentemente del entorno canario—. Las alumnas y los alumnos crearán productos con fines explicativos, de manera individual o en grupo, proponiendo hipótesis o conclusiones sobre problemas geográficos.

Competencia específica 5 (C5) Con esta competencia específica la materia se aproxima al fenómeno de la globalización. Se hará a través de la contextualización de la evolución de las actividades económicas recientes de España, Canarias y la Unión Europea mediante la investigación de los factores causantes de la transformación y sus consecuencias. También supone el análisis y la reflexión de los efectos positivos y negativos de la globalización. Los criterios de evaluación de esta competencia específica se centran en la investigación del sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, planteando soluciones. También en la identificación del impacto de la globalización en los comportamientos sociales, valorando la dignidad de las personas, asumiendo las consecuencias sobre las condiciones laborales y de vida tanto en Canarias como en España y en otros países. Por último, se pretende que el alumnado exprese la necesidad de preservar el medioambiente, indagando sobre los impactos, sobre los modos de producción, distribución y consumo, proponiendo actuaciones de mejora para minimizar las consecuencias.

Competencia específica 6 (C6) Esta competencia específica se fundamenta en la explicación crítica de los desequilibrios socioeconómicos y demográficos en los distintos territorios de España y Canarias y de su estructura sociolaboral y demográfica. La finalidad es consolidar en el alumnado la solidaridad y la cooperación en la ordenación del territorio y del desarrollo autonómico. En los criterios de evaluación de esta competencia específica se pretende que el alumnado pueda explicar, de forma crítica, los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, identificando las desigualdades territoriales, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas, mediante el análisis riguroso de la estructura y desequilibrios de esa población, tanto a nivel local como europeo. También se podrán abordar los factores de localización de las actividades económicas y de la población en el proceso de terciarización y la justificación de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales. Este conocimiento tiene como finalidad

consolidar en el alumnado la solidaridad y la cooperación como valores constitucionales y europeístas para lograr la cohesión a través de las políticas redistributivas de ordenación del territorio y de desarrollo local.

Competencia específica 7 (C7) La competencia específica se basa en la reflexión sobre el propio aprendizaje, movilizando conocimientos previos, nuevos y de otros campos para aportar soluciones y fomentar el aprendizaje permanente. Para ello es clave el trabajo en equipo, discutir y deliberar para revisar y generar productos que serán resultado del consenso. Los criterios de evaluación de esta competencia específica pretenden la reelaboración de saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando conocimientos previos para integrar nuevos aprendizajes. También se fomenta el diagnóstico de problemas y oportunidades, razonando sobre previsiones y posibles soluciones, desarrollando el autoaprendizaje permanente y el compromiso cívico activo. Es también una finalidad que el alumnado aprenda a trabajar en equipo mediante procesos de discusión y deliberación para revisar y generar productos consensuados.

Saberes básicos

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques que están integrados con dimensiones básicas para enfocar la materia de un modo práctico y fomentar el tratamiento transversal de la materia.

El Bloque I, «Canarias, España, Europa y la globalización», agrupa los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.

El Bloque II, «La sostenibilidad del medio físico de España y de las islas Canarias», propone saberes que ponen en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España y de Canarias.

El Bloque III, «La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial», integra saberes sobre el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias.

Situaciones de aprendizaje, orientaciones metodológicas, estrategias y recursos didácticos

El modelo pedagógico canario se nutre de una premisa crucial: la necesaria integración de la evaluación en el proceso de planificación y diseño de estas situaciones de aprendizaje, para asegurar una evaluación competencial del alumnado. El profesorado que imparte la materia utiliza variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa, lo que puede hacer…, atendiéndose así, de manera inclusiva, a la diversidad del alumnado, a su ritmo de aprendizaje y a su forma de aprender.

La materia de Geografía es abierta y flexible para que, tomando como eje las competencias específicas y los saberes básicos, el profesorado pueda adaptar sus situaciones de aprendizaje a contextos de todo tipo, convirtiendo las posibles respuestas a los retos geográficos de España, Canarias y del mundo en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado, para el desarrollo del pensamiento geográfico y para la valoración de la geografía como saber aplicado y en la formación de una ciudadanía responsable a partir de su desarrollo personal y social.

Las metodologías propuestas por el profesorado tienen como finalidad reconocer al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas y aumentándolos, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, partiendo de iniciativas y proyectos en situaciones o retos reales, que suponen un compromiso con el entorno y la comunidad, permitiendo la participación democrática del alumnado, mediante la sociabilización y el respeto a las opiniones del diferente.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APREDIZAJE	S.A. 1 La Geografía y el estudio del paisaje geográfico.	2º BACH - GEO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Poner en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España y de Canarias. Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1, 4	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2 4.1, 4.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE, CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4,
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación:** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Septiembre-octubre		
Actividades Complementarias	Análisis SIGs	**Materias/Ámbitos relacionados**	Geología, Biología.
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**S.A. 2 El relieve español, su diversidad geomorfológica**	**2º BACH - GEO**

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	Poner en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España y de Canarias. Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1, 2, 3, 4	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,3.2, 3.3, 4.1, 4.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE,CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4, CE1
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS					
Modelo de enseñanza	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**	**Estrategias para desarrollar la educación en valores**	**PROGRAMAS**
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Octubre		
Actividades Complementarias	Análisis SIGs	**Materias/Ámbitos relacionados**	Geología, Biología
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**S.A. 3 La diversidad climática y la vegetación**	**2º BACH - GEO**

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	Poner en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España y de Canarias. Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1, 2, 3, 4	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,3.2, 3.3, 4.1, 4.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE,CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4, CE1
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integrado**.** **Productos:** Elaboración y comentario de un climograma						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS					
Modelo de enseñanza	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**	**Estrategias para desarrollar la educación en valores**	**PROGRAMAS**
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Noviembre		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Biología
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**S.A. 4 La hidrografía**	**2º BACH - GEO**

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Poner en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España y de Canarias. Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1, 2, 3, 4	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,3.2, 3.3, 4.1, 4.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE,CCL CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4, CE1
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Segunda quincena de noviembre		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Biología, Matemáticas
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**S.A. 5 Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad**	**2º BACH - GEO**

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	Poner en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España y de Canarias. Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE,CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación: Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas.** **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS					
Modelo de enseñanza	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**	**Estrategias para desarrollar la educación en valores**	**PROGRAMAS**
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Diciembre		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Biología, Economía
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 6 La población española	2º BACH - GEO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. El análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE, CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5,CD1,CD2,CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Enero		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Economía, Matemáticas
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 7 El espacio rural y las actividades del sector primario	2º BACH - GEO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE, CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Segunda quincena de febrero		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Economía, Matemáticas
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 8 Las fuentes de energía y el espacio industrial	2º BACH - GEO
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
SABERES BÁSICOS	Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1,2,3,4, 5,6,7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,3.2, 3.3,4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE, CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Marzo		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Economía, Biología, Matemáticas
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 9 El sector servicios	2º BACH - GEO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. Análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1,2,3,4, 5,6,7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE, CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Segunda quincena de marzo		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Economía, Matemáticas
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 10 El espacio urbano	2º BACH - GEO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. El análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1,2,3,4, 5,6,7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE, CCL, CPSAA	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:**						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Enero-febrero		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Economía, Matemáticas
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 11 Formas de organización territorial	2º BACH - GEO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS	Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea El análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1,2,3,4, 5,6,7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE, CCL, CPSAA,	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:** Presentación power-point						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS

Modelo de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Abril		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Economía
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR CADA NIVEL Y MATERIA DE BACHILLERATO PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º BACH GEO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	S.A. 12 España en Europa y en el mundo						2º BACH - GEO
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	Asumir la especificidad y diversidad de España y, particularmente, de Canarias y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1,2,3,4, 5,6,7	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 7.2	**COMPETENCIAS CLAVE**	STM, CD, CE, CCL,CPSAA	**DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.**	STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCL1, CCL3, CPSAA3.2, CPSAA4
EVALUACIÓN	**Técnica de evaluación** **Instrumentos de evaluación:** Pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones o entrevistas. **Tipos de evaluación:** Continua, formativa, global e integradora. **Productos:** Presentación power-point						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS					
Modelo de enseñanza	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**	**Estrategias para desarrollar la educación en valores**	**PROGRAMAS**
Competencial, cognitiva, instrumental y actitudinal	Convencional	Aula	WEB: GRAFCAN, IGN, IGMA, INM, INE, ISTAC, EUROSTAT,…	Reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales de la ocupación territorial intensiva. Propuesta de soluciones	

Período de implementación	Abril-mayo		
Actividades Complementarias		**Materias/Ámbitos relacionados**	Economía
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		