

## **Plan de refuerzo y recuperación de Música. Curso 2023-24.**

### **1º ESO**

Para recuperar la materia de Música deberán presentar las fichas, que se encuentra en el aula virtual de la materia y realizar los trabajos correspondientes a cada criterio.

El alumnado que curse la materia en el siguiente curso podrá recuperarla al aprobar la 1ª evaluación.

1ª evaluación: notas musicales, figuras y silencios, sonido y contaminación acústica. ENTREGAR EL 4 DE DICIEMBRE EN CLASSROOM.

2ª evaluación: compás, signos de repetición, la voz humana . ENTREGAR EL 18 DE MARZO EN CLASSROOM.

3ª evaluación: matices, instrumentos musicales y agrupaciones instrumentales. ENTREGAR EL 2 DE MAYO EN CLASSROOM.

#### **Criterios de evaluación Saberes básicos**

CE1.1 Identificar los parámetros del sonido, así como reconocer los instrumentos de obras o fragmentos musicales sencillos de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, con especial atención a las de Canarias y a las producciones de las mujeres artistas y compositoras, a través de la audición activa de propuestas diversas, con una actitud de interés y respeto, para potenciar el disfrute por la música.

SABERES BÁSICOS: Identificación de instrumentos en la audición y visionado de obras de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, con especial atención a las de Canarias. Reflexión acerca de la imagen de la mujer en producciones actuales y su rol a lo largo de la historia.

CE3.1 Identificar los parámetros del sonido y su representación gráfica, a través de la lectura y escritura musical guiada, así como de la interpretación de partituras sencillas, con notación convencional y no convencional, con el fin de comprender el lenguaje de la música y ampliar las posibilidades de expresión musical.

SABERES BÁSICOS: Identificación en fragmentos de obras sencillas de los parámetros del sonido.

### **2º ESO**

Para recuperar la materia de Música deberán presentar las fichas, que se encuentra en el aula virtual de la materia, y realizar los trabajos correspondientes a cada criterio.

El alumnado que curse la materia en el siguiente curso podrá recuperarla al aprobar la 1ª evaluación.

1ª evaluación: pentagrama, clave, notas musicales, figuras, silencios, compás, signos de repetición, sonido y contaminación acústica,. Entregar el 4 DE DICIEMBRE en Classroom.

2ª evaluación: la voz humana, instrumentos musicales. Entregar el 18 DE MARZO en Classroom.

3ª evaluación: tipos de música, música escénica. Entregar el 2 DE MAYO en Classroom.

#### **Criterios de evaluación Saberes básicos**

CE1.1 Identificar y describir los elementos rítmicos, melódicos y formales, así como reconocer y clasificar instrumentos y voces de obras o fragmentos musicales de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, con especial atención a las de Canarias.

SABERES BÁSICOS: Identificación de instrumentos en la audición y visionado de obras de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, con especial atención a las de Canarias. Reflexión acerca de la imagen de la mujer en producciones actuales y su rol a lo largo de la historia.

CE1.2. Explicar la relación entre la música y la danza en propuestas de diferentes estilos, géneros, épocas y culturas, con especial atención a las de Canarias y a las producciones de las mujeres artistas y compositoras.

SABERES BÁSICOS: Identificación y clasificación de instrumentos y voces en la audición y visionado de obras de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, con especial atención a las de Canarias.

CE3.1 Identificar los parámetros del sonido y su representación gráfica, a través de la lectura y escritura musical guiada, así como de la interpretación de partituras sencillas, con notación convencional y no convencional, con el fin de comprender el lenguaje de la música y ampliar las posibilidades de expresión musical.

SABERES BÁSICOS: Identificación en fragmentos de obras sencillas de los parámetros del sonido.

CE3.2 Interpretar piezas o fragmentos musicales y dancísticos sencillos, de manera grupal, a través de la iniciación en el empleo de diferentes técnicas elementales de interpretación vocal, corporal o instrumental, valorando el proceso de ensayo como fuente de aprendizaje y respetando las normas necesarias para hacer música en grupo, para potenciar la autoconfianza y la gestión de emociones

SABERES BÁSICOS: Iniciación en el empleo de técnicas elementales para la interpretación de repertorio vocal, instrumental y dancístico de obras o fragmentos sencillos de la música culta, tradicional y popular de Canarias.

### **3º ESO**

Para recuperar la materia de Música deberán presentar las fichas, que se encuentra en el aula virtual de la materia, y realizar los trabajos correspondientes a cada criterio.

El alumnado que curse la materia en el siguiente curso podrá recuperarla al aprobar la 1ª evaluación.

1ª EVALUACIÓN: FICHAS 1,2,3,4. ENTREGAR EL LUNES 4 DE DICIEMBRE EN CLASSROOM.

2ª EVALUACIÓN: FICHAS 5,6,7,8. ENTREGAR EL 18 DE MARZO EN CLASSROOM.

3ª EVALUACIÓN: FICHAS 9,10. ENTREGAR EL 2 DE MAYO EN CLASSROOM.

### **4º ESO**

Para recuperar la materia de Música deberán presentar las fichas, que se encuentra en el aula virtual de la materia, y realizar los trabajos correspondientes a cada criterio.

El alumnado que curse la materia en el siguiente curso podrá recuperarla al aprobar la 1ª evaluación.

1ª EVALUACIÓN: FICHAS 1,2,3,4. ENTREGAR EL LUNES 4 DE DICIEMBRE EN CLASSROOM.

2ª EVALUACIÓN: FICHAS 5,6,7,8. ENTREGAR EL 18 DE MARZO EN CLASSROOM.

3ª EVALUACIÓN: FICHAS 9,10. ENTREGAR EL 2 DE MAYO EN CLASSROOM.