DEPARTAMENTO DE

FRANCÉS

Programación Didáctica LOMLOE

CURSO 2023-2024

***COFINANCIACIÓN FSE**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN A LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

El Decreto 30/2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 058, de 23 de marzo) establece que el área de Segunda Lengua Extranjera (Francés) tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del alumnado ya que posibilita nuevas relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tiende puentes hacia experiencias inaccesibles hasta ese momento y permite participar en una sociedad cada vez más globalizada y conformada por una ciudadanía plurilingüe.

Esta programación contribuirá a reforzar la competencia comunicativa, así como los esquemas cognitivos que el alumnado desarrollará tanto en la lengua materna como en la primera lengua extranjera. El trabajo en esta competencia situará al alumnado en la vía de preparación para vivir temporalmente en otro Estado miembro para estudiar, aprender o trabajar y mejorar sus capacidades de inserción laboral, precisamente posibilitándoles una movilidad no solo geográfica, sino también virtual, al ser capaces de manejarse a nivel básico en diferentes lenguas extranjeras.

En la selección de tareas y materiales se fomentará activamente valores imprescindibles en la formación de una ciudadanía responsable como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Este manejo de las lenguas extranjeras también mejorará las relaciones personales, pues la exposición a distintas culturas y lenguas contribuye a desarrollar en el alumnado una gestión emocional más acorde con las necesidades actuales: empatía, tolerancia, autocontrol, etc. A esta integración contribuirá en gran medida el uso eficaz de las TIC, por lo que en esta programación se utilizarán para desarrollar al máximo sus dimensiones a través de la búsqueda en internet, el uso de recursos y aplicaciones, grabaciones, etc.

Para la elaboración de la presente PD se ha empleado como guía el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER) y su enfoque comunicativo orientado a la acción. Bajo esta perspectiva, el «saber» una lengua se hace imprescindible, al igual que el «saber hacer», «saber ser» y «saber aprender», ya que junto con las competencias comunicativa, plurilingüe y pluricultural desarrollan todas las dimensiones del alumnado: agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo e individuo consciente y reflexivo.

Asimismo, nuestra materia incluye los saberes propios de Canarias desde un enfoque centrado en la educación patrimonial. Este enfoque presenta un carácter transversal y nace con la premisa de concienciar y sensibilizar al alumnado canario de la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio.

1.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA/PROGRAMA/ MÓDULO AL DESARROLLO DEL PROYECTO EDUCATIVO Y LA PGA DEL CURSO ACTUAL

Se han seguido las directrices establecidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica en el marco del Proyecto Educativo y en la Programación General Anual, y para su realización se han tenido en cuenta, además, las características del centro, del entorno, de las familias y del alumnado, sobre todo de sus propios intereses y necesidades. Esto queda reflejado en toda la programación. De los Objetivos Prioritarios de la Educación en Canarias que figuran en la PGA, este Departamento Didáctico, además de orientar su trabajo hacia los objetivos de alcance general, contribuye directa y específicamente desde sus Unidades de Programación a la consecución de los objetivos de los Ejes de la Red Innovas y de los proyectos del centro.

RED INNOVAS :

- Igualdad y Educación afectivo-sexual
- Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radio escolares
- Educación ambiental y sostenibilidad
- Patrimonio social, cultural histórico canario
- Arte y acción cultural

PROYECTOS DE CENTRO:

- Convivencia Positiva
- Nuevas estrategias metodológicas para la mejora del rendimiento en atención a la Diversidad
- Arte a la vista

Desde el Departamento, ya se ha trabajado en cursos anteriores, varias acciones relacionadas con los ejes y proyectos que se realizaban en el centro. Seguiremos con esa dinámica y aumentaremos las redacciones, búsqueda de datos, elaboración de murales en papel o virtuales y debates que se refieran a esos temas y en especial prestando especial atención a la aportación de las mujeres en todos los campos del saber.

Igualmente, nuestro departamento, concreta en las siguientes acciones, los Ejes de Actuación y los objetivos estratégicos fijados por la CEUCD priorizados:
(RESOLUCIÓN DE 16 DE JUNIO DE 2023 POR LA QUE SE DICTAN INSTRUCCIONES DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DIRIGIDAS A LOAS CENTROS DOCENTES PÚBLICOS NO UNIVERSITARIOS DE LA CCAACC PARA EL CURSO 2023-2024).

CEUCD	**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**
EJE 1- CALIDAD, EQUIDAD, IGUALDAD E INCLUSIÓN O.E.1. Mejorar la calidad, la equidad, y la inclusión en el sistema educativo canario para llegar a la media española y europea.	- Participación con la realización de tareas con el alumnado con relación a los Ejes Temáticos de Red Innovas y a los proyectos del centro. - Adaptaciones curriculares para el alumnado NEAE y coordinación con el Dpto. de Orientación. - Adaptaciones de aula y material diferenciado para el alumnado de NEAE sin ACUS. - Coordinación de Plan de Acogida al alumnado extranjero. -Participación del profesorado en Erasmus Plus KA229
EJE 5- ENTORNOS EDUCATIVOS SOSTENIBLES O.E.7. Alcanzar un 8%de centros sostenibles en Canarias para 2023.	- Participación con la realización de tareas con el alumnado con relación a los Ejes Temáticos de PIDAS**.** - Uso de Google Classrrom y Google Meet para garantizar el proceso educativo del alumnado. - Uso de libro digital que el alumnado puede tener en su dispositivo digital. - Textos donados o prestados por el Dpto para colaborar con la gratuidad de libros en el centro.
EJE 6- TRANSFORMACIÓN DIGITAL O.E.8. Incrementar el porcentaje de centros educativos digitalizados de aquí hasta 2025.	- Programaciones adaptadas a la nueva realidad y contemplando los distintos escenarios que podemos vivir. - Uso de Classroom desde el inicio del curso escolar. - Tareas para el diagnóstico inicial del alumnado y - Las adaptaciones de aula del alumnado disponibles en el aula virtual. - Uso de Google Classrrom y Google Meet para garantizar el proceso educativo del alumnado. - Uso de libro digital que el alumnado puede tener en su Tablet en la ESO. - Uso de herramientas digitales para realización de trabajos escritos, presentaciones, búsqueda de información, diccionarios online, etc.

1.2. MATERIAS/ MÓDULOS QUE SE IMPARTEN POR NIVEL – ESO, BACHILLERATO O CICLO- Y PROFESORADO QUE IMPARTE CADA UNO.

Este curso escolar en nuestro Departamento contamos con cuatro profesores:

- Dña. Sonia Sánchez Espino. Directora del IES Mesa y López
- Dña. Alexandra Argyropoulou. Jefa del Departamento
- Dña. Minerva del Pino Suárez Lastras
- Don Jorge Salcedo Santana

Dña. Sonia Sánchez Espino está al cargo de la dirección del instituto e imparte Francés en el nivel de 1ºESO, en turno de mañana.
Dña. Alexandra Argyropoulou asume el horario de la segunda lengua extranjera, Francés, en turno de mañana de los siguientes niveles: 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO. Igualmente asume la Jefatura del Departamento y la atención a la diversidad idiomática y es tutora del grupo 2º ESO C.
Dña. Minerva del Pino Suárez Lastras imparte Francés en los siguientes niveles: 1º ESO, en turno de mañana, 2º ESO, en turno de mañana.
Finalmente, Don Jorge Salcedo Santana imparte Francés en los siguientes niveles: 2º ESO, en turno de mañana, 3º ESO, en turno de mañana y 2º CFGS ASD, en turno de noche.

1.3. NECESIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

El profesorado expresa su preferencia por la opción de la autoformación ya que esta modalidad se adapta mejor a la disponibilidad horaria de cada participante y por el PFC con el curso de la competencia digital.

1.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA ESTE CURSO.

Departamento	Trimestre	Grupos	Actividad	Duración	Profesor/a
FRANCÉS	2º	1º ESO	Película de cine francófono	3 horas	Minerva del Pino Suárez Lastras
FRANCÉS	2º	2º ESO	Guagua turística con audio guía en francés	4 horas	Alexandra, Minerva, Jorge Salcedo Santana
FRANCÉS	2º	2º ESO	Película de cine francófono	3 horas	Alexandra, Minerva, Jorge Salcedo Santana
FRANCÉS	2º	3º ESO	Película de cine francófono	3 horas	Alexandra, Jorge Salcedo Santana
FRANCÉS	2º o 3º	4º ESO	Exposición en Casa África	4 horas	Alexandra Argyropoulou
FRANCÉS	2º	4º ESO	Película de cine francófono	3 horas	Alexandra Argyropoulou

Observaciones:

- Las actividades van dirigidas al alumnado que cursa la segunda lengua extranjera: francés de los diferentes grupos y niveles de la ESO.
- Las actividades relacionadas con las exposiciones culturales están sujetas a la oferta del momento en que se planteen.
- La duración de las actividades puede variar.

1.5. SEGUIMIENTO, REVISIÓN Y AJUSTE DE LAS PROGRAMACIONES

La PD es flexible respecto al diseño inicial. El nivel del alumnado y el ritmo diario marca la consecución de los objetivos fijados por niveles. Las modificaciones que ésta pueda sufrir se intentarán ir compensando a lo largo de todo el curso y las desviaciones se harán notar en los informes trimestrales y en la memoria de departamento final.

El seguimiento de la programación se analizará por los miembros de este departamento en sus reuniones semanales para reajustar la programación según las necesidades del alumnado, así como del profesorado. Asimismo, en las valoraciones trimestrales del rendimiento académico del alumnado el profesorado especificará las posibles desviaciones de la programación, así como las razones que las originaron.

En la sesión de la tercera evaluación, se realizará una evaluación de los posibles ajustes haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la programación.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes previstos en el alumnado.
- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.

1.6. ACTUACIONES PREVISTAS SEGÚN LO CONTEMPLADO EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR

Las propuestas de mejora que se llevarán a cabo durante este curso son las siguientes:

- Reforzar el uso de Classroom ya que ha sido una herramienta eficaz para las clases y aporta varios recursos didácticos al alumnado para fomentar su autonomía en el aprendizaje de la materia y en la recuperación, ampliación o refuerzo del alumnado con la materia pendiente.
- Ofertar al alumnado instrumentos de evaluación variados y disponibles también en Classroom, adaptados al alumnado con o sin dificultades de aprendizaje.
- Continuar con el plan de recuperación y refuerzo ofertado ya que el alumnado ha superado la materia pendiente de cursos anteriores con acierto y buenos resultados, a excepción del alumnado absentista, de PMAR/PDC, que no lo ha realizado.
- Seguir con los materiales didácticos de Club Parachute para la ESO y Objectif Express para la FP como libros de referencia, ya que han sido valorados positivamente por el profesorado y el alumnado. Igualmente, usaremos el Aula Virtual de Santillana y el Campus Virtual de EVAGD para la FP.
- Incorporar la lectura de un libro de papel en francés para los 4 niveles de la ESO.

2. PROGRAMACIÓN ETAPA SECUNDARIA

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza la Educación Secundaria Obligatoria.

El perfil de salida de la Educación Secundaria Obligatoria se concreta en determinadas competencias clave que, desglosadas en descriptores operativos, reflejan los principios y fines educativos explicitados en la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo (LOE) y modificados por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el Decreto 30/2023 por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Este perfil de salida emana de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

2.1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

La materia de Francés como Segunda Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Segunda Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a), al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo.

2.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA ETAPA

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL), puesto que el alumnado deberá desenvolverse de manera oral, escrita o signada con coherencia y adecuación en diferentes ámbitos y contextos.
- La Competencia plurilingüe (CP), tiene como meta destacada manejar distintas lenguas de manera oral, escrita o signada para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada. Se trata de establecer analogías y transferencias entre distintas lenguas (oficiales, familiares, segundas lenguas…) para mediar, comunicarse y aumentar el propio repertorio lingüístico.
- La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), en el momento en el que el alumnado emplea métodos inductivos o deductivos para extraer conclusiones sobre los mecanismos de las distintas lenguas. Lo mismo ocurre con el empleo de hipótesis para inferir o completar significados, entre otros elementos.
- La Competencia digital (CD), trasciende la mera creación de contenidos digitales o el manejo de herramientas digitales. El alumnado ha de convertirse en usuario solvente en la localización de información a la par que crítico con su gestión y uso, tomando medidas de seguridad en la red y respetando la etiqueta digital.
- La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), a través de prácticas de reflexión y autoevaluación sobre el uso de la lengua, autocorrección, autorreparación, autogestión de las emociones y desempeño adecuado en cuanto al trabajo en equipo.
- La Competencia ciudadana (CC), también se adquiere a través de esta materia con acciones vinculadas al compromiso por la convivencia y la diversidad, el respeto por las normas y la

muestra de empatía, así como la participación en actividades sociales desde una cultura democrática.

- -La Competencia emprendedora (CE), se alcanza estableciendo metas, cumpliendo con los plazos, demostrando implicación y capacidad de liderazgo, al tiempo que empleando destrezas que implican capacidad de negociación y habilidades de comunicación, promoviendo la creatividad del alumnado y su resiliencia.
- -La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone expresar sentimientos e ideas de forma creativa, aproximándose a diferentes realidades culturales y artísticas, así como al medio natural desde el interés y el aprecio.

En cuanto a los **Bloques competenciales** constituyen el eje del currículo de cada materia: integra la enunciación de las competencias específicas, su vinculación con los descriptores operativos del Perfil de salida, los criterios de evaluación y la explicación del bloque competencial. El bloque competencial es el eje del currículo de cada materia: integra la enunciación de las competencias específicas, su vinculación con los descriptores operativos del Perfil de salida, los criterios de evaluación. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre las competencias clave y los saberes propios de la materia.

En cuanto a los **criterios de evaluación**, estos constituyen los referentes que indican el nivel de desempeño a alcanzar por el alumnado. Se establece, además, la contribución de cada criterio a los descriptores del Perfil de salida, de manera que se facilita la evaluación conjunta de los aprendizajes propios de la materia y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias en el alumnado.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado se llevarán a cabo las siguientes acciones para la elaboración de esta programación anual teniendo en cuenta el perfil del alumnado y sus necesidades de aprendizaje:

- Se tomará como referencia la memoria recogida en el Dpto. de Francés del año anterior en la que se especifica aquellos CE o aprendizajes de los criterios que dejaron de impartirse de la programación didáctica para el curso 2022-2023.
- Se identificarán los aprendizajes no impartidos o parcialmente impartidos durante el curso 2022-23 por medio de una evaluación inicial que se realizará durante el primer trimestre y se combinarán los aprendizajes no impartidos en cursos anteriores con la incorporación de los nuevos aprendizajes programados para este año académico de forma cíclica por medio de actividades diversas adaptadas a los distintos ritmos de aprendizajes y necesidades del alumnado.
- Se adaptarán los contenidos a las necesidades de cada uno de los grupos de este nivel y se programarán de acuerdo con las circunstancias de este curso académico.
- Se fomentará el uso de los dispositivos digitales (tablets, ordenadores) con fines pedagógicos además de involucrar al alumnado en el uso de recursos web (plataformas/aplicaciones, otros) para fomentar el aprendizaje en el manejo de las TIC y las TAC, así pues, los contenidos programados se seguirán impartiendo a través de los siguientes recursos digitales: plataforma Classroom, Google Drive, plataforma Lifeworkshhet, correo "Gmail.
- Se atenderá haciendo uso de los recursos digitales y plataformas anteriormente mencionadas al alumnado con razones de absentismo justificado.
- Para la realización de tareas y actividades en grupo se realizarán tanto de forma presencial como a través de plataformas digitales para el desarrollo del Trabajo Colaborativo.
- Como manual de referencia para la impartición de los contenidos se utilizará el libro Club Parachute en la ESO, Editorial Santillana, Libro Digital Interactivo.
- Se realizarán actividades curriculares de forma puntual y de manera interdisciplinar con la colaboración de los distintos departamentos y relacionadas con los contenidos de los ejes temáticos de la RED INNOVAS y de los proyectos del centro.

- Se desarrollarán actividades complementarias e interdisciplinares en entornos reales del ámbito académico y profesional para afianzar los contenidos y el desarrollo de las competencias clave.

2.3. METODOLOGÍA

2.3.1. Metodología de la lengua extranjera

Una segunda lengua extranjera debe convertirse, en cualquiera de los contextos existentes en nuestras islas, en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y discentes, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además, el profesorado ha de propiciar siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, es fundamental que se propicie en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

En el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje, proyecto o unidad de programación se persigue la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, frutos de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado. Se diseñarán preferentemente situaciones en las que este planifique su propio trabajo, tome decisiones, negocie aspectos relativos a la organización del aula y grupo o a la selección de las tareas o recursos, sin olvidar la inclusión de actividades autoevaluadoras para potenciar la reflexión de los aprendizajes, en el caso de los alumnos y alumnas y de la marcha de las situaciones de aprendizaje y de la programación, en el caso del profesorado.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados por cada docente deberán ser innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, acordes con el contexto concreto de aplicación y pertinentes para las tareas programadas, además deben promover la igualdad de género, al igual que oportunidades para tratar de forma crítica el uso del género o de los roles sexuales. Estos deben, a su vez, operar como puente entre el alumnado y la realidad de la lengua y cultura extranjera, proporcionando experiencias fortalecedoras de su autoestima y una actitud empática hacia la lengua objeto de estudio y su cultura.

Asimismo, el profesorado debe tener en cuenta en el diseño y planificación los distintos modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación...), agrupamientos variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...), de igual manera que los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, sensorial) o las inteligencias múltiples del alumnado.

La presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje de una segunda lengua extranjera es primordial, ya que, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la segunda lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas. Todo el alumnado de la ESO usa las tabletas y las plataformas virtuales Santillana y Classroom para desarrollar las clases online y offline en el aula y en casa reforzando la competencia digital.

Por último, se tomarán medidas conducentes a atender a aquel alumnado que requiera una atención más específica. Estas podrán ir dirigidas a dar apoyo y andamiaje al alumnado con más dificultades para posteriormente retirarlo de forma progresiva, a primar el empleo de actividades abiertas sobre aquellas que sean cerradas, a proveer material de refuerzo o ampliación y a realizar un seguimiento más constante de estos alumnos y alumnas, entre otras actuaciones, siempre observando el principio de inclusividad y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

2.3.2. Modelos de enseñanza.

Trabajamos el enfoque por tareas, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles, al final de cada unidad hay una tarea final o proyecto. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para desarrollar las competencias específicas, ya que el alumnado se verá obligado a usar otras competencias además de la C1. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que la lengua es un instrumento para actuar en el mundo, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Seguimos el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que fomenta procesos pedagógicos que son accesibles para todo el alumnado mediante un currículo flexible que se ajusta a las necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje. El DUA es un modelo de enseñanza que ayuda a hacer una adaptación del currículo y por lo tanto puede relacionarse y adaptarse con cualquier otra metodología, ya que proporciona estrategias que pueden ser aplicables en la enseñanza de cualquier contenido.

Es importante tener en cuenta que las TIC juegan un rol facilitador en las adecuaciones que se vayan a realizar con el DUA. En este sentido, Antonio Márquez ha creado la RuedaDUA, la cual incorpora herramientas y recursos tecnológicos que pueden ser sumamente útiles. Algunas de ellas son:

Para el Principio I de Representación: Genially, YouTube, Woki, Tellagami, Nube de Palabras.
Para el Principio II de Acción y Expresión: Spreaker, Pic-collage, Creately, Dilo, Visual Thinking.
Para el Principio III de Motivación: Blogger, ClassRoom Screen, Padlet, Kahoot, Mentimeter, Pixton.

Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación y dependerán de las estrategias didácticas empleadas para el alumnado NEAE, (si los hubiera).

Resumimos por tanto los modelos de enseñanza en:

- Enseñanza no directiva
- Enseñanza directa
- Simulación
- Investigación grupal
- Juego de roles
- Inductivo básico
- Organizadores Previos
- Formación de conceptos
- Memorístico
- Sintético

En base a los distintos niveles, trabajamos distintos modelos de enseñanza siempre con el “Enfoque comunicativo” como eje vertebral de nuestra metodología. Además, empleamos el “Enfoque accional y la Simulación”, en las distintas situaciones de aprendizaje que se plantean en cada una de las unidades didácticas. Usaremos juegos que motiven al alumnado al empleo de la lengua francesa en un

contexto más distendido y lúdico y canciones que contengan estructuras gramaticales que estamos trabajando en ese momento. Asimismo, emplearemos las TIC para reforzar la autonomía y la competencia digital del alumnado.

2.3.3. Agrupamientos.

Para no caer en la rutina, jugaremos también con diferentes agrupamientos intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas, individual y en grupos pequeños. Cuando trabajemos en grupo, velaremos para que su composición sea heterogénea y que todos participen. Algunos ejemplos:

- Gran grupo
- Grupos homogéneos
- Grupos heterogéneos
- Grupos de expertos
- Grupos fijos
- Equipos móviles o flexibles
- Trabajo individual
- Grupos interactivos

2.3.4. Espacio y recursos.

Normalmente emplearemos el aula del grupo como espacio ordinario de trabajo si bien contamos con otras instalaciones del IES para el desarrollo de las actividades.

- El aula del grupo. Se respetarán los acuerdos del equipo docente en cuanto a la disposición del aula.
- El aula virtual: Clasroom o EVAGD
- El aula con recursos TIC, en donde dispondrán de los recursos necesarios para investigar sobre sus proyectos y realizar los productos digitales.
- Los pasillos del centro, donde podrán exponer los productos de sus proyectos, comunicarse con la docente en francés.
- El propio domicilio del alumnado, en el que tendrán que realizar parte de algunas tareas individuales que se planteen.
-

Los recursos serán variados, desde el libro o manual de referencia Club Parachute hasta el material elaborado por el profesorado a partir de una amplia selección bibliográfica/ web grafía.

2.3.5. Uso de las TICs.

Intentamos fomentar el uso de las TICS en nuestra asignatura durante todo el proceso educativo. Para ello trabajamos muchos de los contenidos a través de distintos blogs y recursos en internet y todas las UT están complementadas con varios recursos TIC en las aulas virtuales de Classroom o de EVAGD. Además, la mayoría de las actividades diseñadas e implementadas con respecto a los ejes de la Red Innovas u otros proyectos del centro requieren del uso de las TIC para su desarrollo.

www.toncoindufle.wordpress.com
www.placedufle.wordpress.com
www.youtube.com ("OHLALA LINGUA" y canales específicos de FLE).
www.lepointdufle.net (webs para estudiantes de FLE).
https://www.french-games.net/es
https://apprendre.tv5monde.com/es

http://saberfrances.com.ar/
http://www.lyricsgaps.com/exercises/filter/language/fr/French
https://www.francaisfacile.com/
https://www.momes.net/
https://www.lepointdufle.net/
http://www.lekiosquenumerique.com/
https://www.educatout.com/index.html
https://www.wordreference.com/

Herramientas informáticas como "Kahoot", Socrative, Quizizz o "Padlet".
Uso de la RuedaDUA.

2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD

A través de la asignatura de Francés, el alumnado no solo deberá adquirir la suficiente autonomía en el uso de la lengua; a través de esta materia también se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social para, de este modo, desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Desde el Departamento trabajamos estrategias con otros compañeros del centro de forma que esta visión de interdisciplinariedad se lleve al aula. A pesar de no contar con horas para la coordinación de proyectos con otras materias, la voluntad de los integrantes de este departamento es de hacer nuestro máximo esfuerzo para coordinar proyectos integradores y trasversales a valores éticos e impartidos en otras materias o desarrollados en los proyectos del centro. La CCP se presenta de igual modo como un espacio para poder encontrar estas sinergias que impulsen el trabajo interdisciplinar.

Además, en todas las UT de esa programación, se presta especial atención en fomentar diferentes estrategias que contribuyen a la educación en valores a través de la participación en la realización de actividades relacionadas con los proyectos del centro, y en especial con la coeducación en Igualdad. El profesorado de nuestro departamento no solo adoptará una organización de aula no sexista, si no también usará diferentes recursos: prensa, films, publicidad, Padlet… para desarrollar actividades relacionadas con los temas centrales según las efemérides del eje de Igualdad y de los demás ejes de Red Innovas y proyectos del centro.

2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Sin embargo, hay un número reducido de alumnado que no tiene informe, pero sí requiere una atención especial dadas sus dificultades y características específicas. El hecho de ser una asignatura nueva y que parte de un nivel debutante casi total, puede representar para muchos una oportunidad de integrarse al grupo clase general con mayor facilidad, si conseguimos desde el profesorado adaptarnos a sus posibilidades y capacidades. Igualmente adaptaremos la evaluación, de manera que podamos abordar la diversidad y garantizar que cada estudiante tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Para entrenar al alumnado en el uso de esquemas y mapas, trabajaremos mapas conceptuales (cartes mentales) que se distribuirán por unidades. Las actividades y las tareas estarán, además, secuenciadas. Se empezará siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas.

La metodología aplicada junto con los recursos empleados facilitará, en gran medida, una enseñanza inclusiva. Los distintos agrupamientos, especialmente el trabajo en grupos cooperativos heterogéneos, el trabajo a través del aula virtual permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Esto, junto al planteamiento de tareas que conlleven la aplicación de varias de las Inteligencias Múltiples, generará una sinergia en el alumnado, que promoverá el fortalecimiento de las habilidades predominantes, pero también el aprendizaje de aquellas menos desarrolladas.

Tomaremos el marco de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para dirigir la planificación y especialmente el trato con el alumnado que tiene patrones distintos de aprendizaje o requiere atención educativa especial. DUA es un modelo que combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Propone tres principios: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje. DUA parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica, y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender. Facilita un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes.

Consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando al alumnado hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo heterogéneo.

2.6. EVALUACIÓN

Desde este Departamento entendemos la evaluación como un proceso amplio y continuo cuyos agentes son todos, alumnado y profesorado. Así pues, el alumno/a debe ser consciente de sus avances, sus errores, sus puntos fuertes y débiles, para construir su propia manera de aprender. Esta competencia sólo se puede desarrollar si se hace partícipe al alumno de su propia evaluación. Por lo tanto, la evaluación y sus instrumentos deben ser uno de los protagonistas en nuestra práctica cotidiana, dedicando tiempo a las actividades de evaluación.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

En el currículo de Segunda Lengua Extranjera se han establecido **seis competencias específicas** que vislumbran el carácter competencial que adquiere la propia materia. Además, junto a los criterios de evaluación por cada curso escolar descritos de manera gradual a lo largo de la etapa, concretan la especificidad de la materia desde un enfoque holístico y atendiendo al perfil del alumnado como sujeto activo en el aprendizaje de una segunda lengua extranjera.

Competencia específica 1 (C1)

La competencia específica de comprensión se caracteriza por comprender e interpretar textos, tanto orales y escritos como multimodales.

Competencia específica 2 (C2)

La competencia específica de producción engloba tanto la expresión oral y escrita como la multimodal.

Competencia específica 3 (C3)

La competencia específica de interacción implica la negociación de significado entre dos o más personas para construir un discurso.

Competencia específica 4 (C4)

La competencia de mediación explicita y facilita la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita.

Competencia específica 5 (C5)

La competencia específica de plurilingüismo se basa en el empleo del repertorio lingüístico y la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua.

Competencia específica 6 (C6)

La competencia intercultural supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. La conciencia de la diversidad proporciona la posibilidad de relacionar distintas culturas.

Saberes básicos

Los saberes básicos de la materia aparecen integrados tanto en los criterios de evaluación como en las explicaciones de los bloques competenciales. En la materia de Segunda Lengua Extranjera, los saberes básicos son decisivos para la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave, constituyendo el conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes imprescindibles para el desarrollo de cualquier situación de comunicación.

En todos los cursos de la Educación Secundaria se distinguen **cuatro bloques de saberes**: I. «Comunicación», II. «Plurilingüismo», III. «Interculturalidad» y IV. «Dimensiones interpersonal e intrapersonal».

Todos los instrumentos de evaluación que se realicen durante el curso van a tener como objetivo evaluar una de estas competencias específicas. Ahora bien, encontrándonos en un contexto escolar y educativo, también debemos tener en cuenta, puesto que la ley así lo recoge, otros aspectos como la buena actitud, el esfuerzo, la responsabilidad, la autonomía, el respeto del otro (compañeros, compañeras y profesorado), etc.

Por lo tanto, y a modo orientativo, podemos especificar el tipo de instrumentos de evaluación que se usarán y qué aspectos se calificarán en cada uno:

- Trabajos individuales escritos y orales: calidad lingüística (corrección, vocabulario, etc.), presentación adecuada, cumplimiento de las fechas de entrega, adecuación al tema y al contexto, etc.
- Trabajos en grupo orales y escritos: se contemplarán todos los aspectos anteriores más la capacidad del alumno/a de colaborar con sus compañeros: asumir las propias responsabilidades y tareas, resolver conflictos de forma respetuosa, escuchar y valorar las opiniones de los demás, etc.

- Exámenes y controles individuales, en los que se valoren las cuatro destrezas arriba mencionadas.
- Actividades de aula, considerando sus diferentes tipos: orales y escritas, colectivas o individuales. En ellas se observarán la motivación del alumno y el esfuerzo día a día.
- Cuaderno de observación diaria del profesor, que recoge información variada: actitud en clase, orden en el material, uso de herramientas de trabajo como la agenda o diccionario, uso de las TIC, uso del Classroom, etc.

Para valorar y calificar el grado de desarrollo de las competencias específicas, se tendrá en cuenta la relación que **los criterios de evaluación** establecen respecto a ellas, así como los bloques de saberes.

La evaluación está concebida bajo la perspectiva de DUA, es inicial o diagnóstica, formativa y continua y ofrece modelos de evaluación para todo tipo de alumnado. La técnica o procedimiento de evaluación debe realmente evaluar en igualdad de condiciones a todo el alumnado. El instrumento elegido debe adaptarse a los diferentes modelos de comprensión y además debe permitir al alumnado expresar en las mejores condiciones los aprendizajes adquiridos sin suponer desmotivación o frustración del proceso del aprendizaje. Por todas esas razones, optamos por una gran variedad de instrumentos y empleamos como herramientas de evaluación principalmente las rúbricas y las escalas de valoración entre otros.

Los procedimientos, instrumentos y herramientas de evaluación utilizados en esta Programación se relacionan a continuación.

RELACIÓN DE PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	HERRAMIENTAS
ENTREVISTAS Y PREGUNTAS	Entrevista estructurada Entrevista semiestructurada Cuestionarios Narraciones o relatos	Listas de cotejo (checklist) Escalas de valoración Rúbricas Diario de clase Registro anecdótico
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Sistematización de rutinas Ejecución de procedimientos Actitudes y comportamientos	
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	Productos finales de tareas o proyectos Soluciones a casos planteados Mapas conceptuales Dianas Organizadores gráficos Diario Debates Roleplaying Performances, presentaciones y dramatizaciones Pruebas orales Pruebas escritas Ensayo, monografía, informe Portafolio de aprendizaje	

Los **criterios de calificación** son las decisiones docentes que hacen explícito el proceso de conversión de la evaluación formativa a la sumativa. Deben ser explicados al alumnado junto con los criterios de evaluación para que puedan orientar hacia el aprendizaje esperado. Los criterios de evaluación permiten conocer el grado de desarrollo esperado de cada competencia específica. Así, el proceso de evaluación no pone el foco en los saberes básicos sino en los criterios. La evaluación debe ser continua, ya que permite apreciar el progreso del alumno, y formativa, informando al alumno sobre cómo mejorar su aprendizaje. Sin embargo, calificar implica crear una escala y establecer rúbricas, para determinar en qué posición se encuentra cada alumno en esa escala.

Por consiguiente, para la calificación de nuestra materia en todos los niveles de la ESO, se tomarán como referentes los criterios de evaluación del currículo de cada nivel, a los cuales se les asociarán diferentes instrumentos para poder valorar el grado de aprendizaje al desarrollar los productos planteados en las UD de esta programación. Para la calificación de los desempeños competenciales del alumnado se usarán las rúbricas de evaluación de los criterios de evaluación en cada nivel, y diferentes escalas de valoración o rúbricas de las tareas encomendadas. Las rúbricas muestran el grado de adquisición de las competencias específicas e incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad. Los niveles de desempeño competencial son: iniciado, adquirido, avanzado y excelente.

La calificación en cada evaluación será, por tanto, la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en cada bloque de criterios de evaluación abordados en la misma, a través de los resultados obtenidos después de aplicar los diferentes instrumentos de evaluación. Todas las competencias específicas tienen el mismo valor. Para superar la materia dicha nota media debe ser mayor o igual que 5. Para la nota final de curso se valorará el nivel de adquisición de las competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas, teniendo en cuenta su evolución a lo largo de las tres evaluaciones. Como la evaluación será continua, en las distintas pruebas específicas o productos que se realicen en el transcurso del año académico, se podrán plantear cuestiones de evaluaciones pasadas.

EVALUACIÓN	**CALIFICACIÓN**	**NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL**
INSUFICIENTE	0 – 4.99	INICIADO / EN PROCESO
SUFICIENTE	5 – 5.99	ADQUIRIDO
BIEN	6 – 6.99	
NOTABLE	7 – 8.99	AVANZADO
SOBRESALIENTE	9 - 10	EXCELENTE

A continuación, presentamos las rúbricas de los criterios de evaluación para cada nivel de la ESO.

1º ESO				
Criterios de evaluación	**Niveles de desempeño competencial**			
	Iniciado / en proceso	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica, a veces de forma autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y	Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, siempre de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma autónoma estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma	Compara y contrasta, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas. reflexionando de autónoma sobre su funcionamiento

			sobre su funcionamiento.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

2º ESO				
Criterios de evaluación	**Niveles de desempeño competencial**			
	Iniciado / en proceso	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con mucha frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Siempre interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica, a veces de forma autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con gran claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,	Selecciona, organiza y aplica, habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y	Selecciona, organiza y aplica, siempre de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa, siempre de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza , habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza , siempre de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, siempre de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma autónoma estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma	Compara y contrasta, siempre de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas. reflexionando de autónoma sobre su funcionamiento

			sobre su funcionamiento.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia, habitualmente de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y explica, siempre de forma autónoma, progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

3º ESO				
Criterios de evaluación	**Niveles de desempeño competencial**			
	Iniciado / en proceso	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza habitualmente el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza con mucha frecuencia el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Siempre extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	No expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	Expresa habitualmente oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.

planificación, control, compensación y cooperación.	personal o de interés público.		personal o de interés público.	
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias muy adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias más adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica, participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias muy adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones	No infiere ni explica textos,	Infiere y explica textos, conceptos y	Infiere y explica textos, conceptos y	Infiere y explica textos, conceptos y

breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, habitualmente de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma, sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.

comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.				
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

4º ESO				
Criterios de evaluación	**Niveles de desempeño competencial**			
	Iniciado / en proceso	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza habitualmente el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza con mucha frecuencia el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Siempre extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

	de madurez del alumnado.			
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa habitualmente oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias muy adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias más adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica, participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias muy adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, habitualmente de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma, sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	No utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de	Utiliza de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de	Utiliza de forma muy creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de

otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	comunicar y de aprender la lengua extranjera.	aprender la lengua extranjera.	aprender la lengua extranjera.	comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

2.7. EVALUACIÓN INICIAL

Las primeras UD están destinadas al repaso de los aprendizajes más significativos del curso pasado y a la realización en clase y en el aula virtual de actividades de diagnóstico inicial del grupo.

Bajo el prisma del DUA, la evaluación inicial es fundamental para detectar posibles barreras, las necesidades concretas del aula y dar soluciones a los aspectos estructurales y organizativos, así como a los aspectos curriculares y de diseño universal.

Tras la evaluación inicial, se ha detectado que el alumnado posee los conocimientos necesarios para abordar las concreciones curriculares. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final

del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación de cada nivel, hemos concretado los saberes básicos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para cada grupo, la organización temporal y actividades adecuadas al grupo de alumnado.

2.8. PLANES DE RECUPERACIÓN, REFUERZO Y SEGUIMIENTO DE ALUMNADO REPETIDOR

Recuperación de la materia pendiente.

El alumnado que curse francés en 2º, 3º o 4º de la ESO recuperará la materia pendiente al superar la primera o segunda evaluación del año en curso con la calificación mínima de 5.

En el caso de que el alumnado no logra aprobar la primera evaluación, tendrá que realizar las actividades encomendadas de un cuadernillo de recuperación en Classroom o en papel y se lo entregará al profesorado que le imparte clase antes del 30 de enero. En Classroom hay un plan específico de apoyo y refuerzo para el alumnado repetidor.

Si alguno de los alumnos pasó a PMAR, no está sujeto a la recuperación de la materia. Si no supera el programa, la materia queda pendiente.

El alumnado de 4º de la ESO que tenga la materia pendiente de 3º de la ESO y cursos anteriores, y no esté cursando la materia en el presente curso, tendrá que realizar las actividades de un cuadernillo en Classroom o en papel. Dicho cuadernillo tendrá que ser entregado antes de la semana de vacaciones de Carnavales. En Classroom hay un plan específico de apoyo y refuerzo para el alumnado repetidor.

El alumnado repetidor o no que ha suspendido Francés, después de valorar los resultados de su evaluación inicial recibirá, si es necesario, un plan de refuerzo individualizado en el aula virtual. En las aulas virtuales están disponibles los distintos blogs y herramientas informáticas y cursos de repaso para la ESO.

En caso de inasistencia, el Departamento establecerá el modo y forma de recuperar la materia en función de las razones que hayan suscitado dicha inasistencia por parte del alumno o de la alumna a clase para que pueda recuperar la materia.

Si el alumnado no logra finalmente recuperar la materia, tendrá derecho de realizar una prueba extraordinaria en la convocatoria que proceda.

Plan de Refuerzo

En Classroom están disponibles los distintos recursos, blogs y herramientas informáticas y cursos de repaso para el alumnado de la ESO. El alumnado debe realizar una serie de tareas encomendadas y preguntar dudas para solventar sus problemas con los aprendizajes previos no asimilados.

A través del Pincel Ekade se comunica el seguimiento del alumnado que necesita reforzar la materia.

Seguimiento de alumnado repetidor

A la vez que tomamos como punto de partida el PEP del curso anterior como la herramienta individualizada, evaluativa y pedagógica que nos permita medir sus avances y llevar a cabo un adecuado seguimiento de su evolución, siempre a partir de su propio recorrido de aprendizajes, en

términos generales este perfil de alumnado requiere además de ciertas decisiones de aula, que van más allá a veces del manejo del currículo de nuestra materia.

El seguimiento del alumnado repetidor se revisa periódicamente en las reuniones del departamento, en las reuniones de evaluación sin nota y con nota. Además, el departamento sigue las líneas indicadas por el departamento de orientación en relación con el plan general de seguimiento de alumnado repetidor.

3. PROGRAMACIÓN POR CADA NIVEL MATERIA DE SECUNDARIA, ÁMBITO/ MÓDULO

3.1. Programación de 1º ESO

Centro educativo: IES MESA Y LÓPEZ
Estudio (nivel educativo): 1º ESO
Docentes responsables: SONIA SÁNCHEZ ESPINO, MINERVA DEL PINO SUÁREZ LASTRAS

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Características del alumnado 1º ESO

Nº de alumnado: 83
Nº de grupos: 4

Edades: comprendidas entre los 12 y los 14 años.

- Alumnado con posible **brecha digital**: 0.
- Alumnado con necesidades de **apoyo idiomático**: 9
- Alumnado con probabilidad de **absentismo**: 7
- Alumnado **NEAE** con **Adaptación Curricular**: 0
- Alumnado **NEAE**: 10
- Alumnado de nueva incorporación al centro: 3

Tras el análisis de la memoria final del curso anterior y evaluaciones iniciales del grupo, la percepción inicial es positiva en el ámbito de la convivencia y hay buen clima de trabajo en los grupos. La integración del alumnado de nueva incorporación al centro no requiere de una intervención específica, ni la implementación de un seguimiento diferenciado, a excepción del alumnado de apoyo idiomático en español. En cuanto al ritmo y estilos de aprendizaje los grupos son heterogéneos, en general se percibe una buena actitud inicial hacia el trabajo y una buena participación; hay muy poco alumnado que muestra desinterés o que requiera de especial atención por parte del profesorado para lograr alcanzar las competencias que se requieren en el curso. En su mayoría, el talante inicial es proactivo y con una competencia comunicativa y participativa adecuada en la mayoría del alumnado. Las carencias son de diferente grado en cuanto a la expresión escrita, existen dificultades de compresión en un número determinado de alumnado. Destaca una escasa autonomía general, apreciándose carencias relacionas con el desarrollo de parte de las competencias.

UNIDAD 0-1

Título: **Facile le français!**
Descripción: Evaluación inicial y repaso de los saberes básicos de años anteriores.
Tomaremos como referencia los contenidos de las unidades 0 y 1 del libro **Club Parachute** de 1º de ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a comprender algunas palabras transparentes, decir sus primeras palabras en francés, presentarse, saludar y conocer sus compañeros y compañeras, jugar en francés, va a identificar el material escolar, hablar de sus actividades, descubrir cómo es la escuela en Francia, para finalmente elaborar como tarea final, por un lado, una tabla con los días de la semana y su horario escolar, y por otro un collage con el material escolar y compartirlos con su grupo.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.1** **I.4** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **VI . 5** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.2** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1** **II.4** **VI . 1 ; VI.4** **III.1 ; III.3** **III.2**			

Productos	**Tipos de evaluación según el agente**
Tareas finales: por un lado, elaborar una tabla con los días de la semana y el horario escolar del alumnado, y por otro un collage con el material escolar y compartirlos con su grupo. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, …	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...)	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI

• Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1ª a principios de septiembre a la semana nº 7ª a principios de noviembre	Nº de sesiones: 14	Trimestre: 1º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Música, Tecnología		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 2

Título: **Les 12 mois de l'année**
Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 2 del libro **Club Parachute** de 1º ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a hablar de sus preferencias y gustos, describirse y describir a sus compañeros y compañeras, bloguear sobre la amistad, descubrir los símbolos de Francia, para finalmente elaborar como tarea final, por un lado su retrato y por otro, un collage o cartel sobre Francia y compartirlos con sus compañeros y compañeras.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CP1 CP2, STEM1,CD1 CPSAA5,CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.3;I.6;I.8** **I.1** **II.4** **I.1**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA1 CCEC1** **CP2, STEM1,** **CPSAA1,CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.2** **II.2** **I.12** **II.4** **III.1** **III.1** **IV .1**			

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Tareas finales: elaborar por un lado su retrato y por otro, un collage o cartel sobre Francia y compartirlos con sus compañeros y compañeras y presentarlos ante la clase. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 8ª en noviembre a la semana nº 13ª a principios de diciembre	Nº de sesiones: 10	Trimestre: desde el 1º Trimestre al 2º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Inglés, Música		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 3

Título: **Qu'est-ce qu'il fait ?**
Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 3 del libro **Club Parachute** de 1º de ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a describir diferentes acciones cotidianas, hablar de la ecología, hacer un viaje en barcaza por Francia, bloguear sobre sus amigos, para finalmente elaborar dos tareas: elaborar un texto y presentarlo ante la clase con las acciones necesarias para convertirse en buen deportista, estudiante, compañero, músico o amigo de los animales y elaborar en grupo un cartel con acciones ecológicas y un eslogan, presentarlo ante la clase y decidir entre todos el mejor cartel.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2 CCL3, CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5,CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.1** **I.4** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4** **I.9**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1,CPSAA5;CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1** **II.4; II.3** **III.1; IV 4** **III.1 ; III.3** **III.2**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tareas finales: elaborar un texto y presentarlo ante la clase con las acciones necesarias para convertirse en buen deportista, estudiante, compañero, músico o amigo de los animales y elaborar en grupo un cartel con acciones ecológicas y un eslogan, presentarlo ante la clase y decidir entre todos el mejor cartel. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 14ª en enero a la semana nº 19ª a principios de marzo	Nº de sesiones: 10	Trimestre: 2º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Tecnología, Ciencias, Inglés		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 4

Título: **Mélissa adore le vélo!**
Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de las unidades 4 del libro **Club Parachute** de 1º de ESO, Editorial Santillana.
El alumnado va a hablar de su familia, escuchar consejos en la radio, descubrir el origen de los nombres de familia en Francia, bloguear sobre sus relaciones personales, para finalmente inventar un árbol genealógico de una familia imaginaria, elaborar en pequeño grupo un pequeño anuncio publicitario y presentarlos a clase.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4; IV.3** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1;II.3** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.2** **II.4;II.3** **IV.1; IV.4** **III.1 ; III.3** **IIV.1;IV.8;IV.9**			

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Tareas finales: inventar un árbol genealógico de una familia imaginaria; elaborar en pequeño grupo un pequeño anuncio publicitario y presentarlos a clase. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 20 en abril a la semana nº 25ª en mayo	Nº de sesiones: 10	Trimestre: del 2º al 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Música		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 5						
Título: **Looks de vacances** Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de las unidades 4 del libro **Club Parachute** de 1º de ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a hablar de la ropa, organizar una fiesta, pasar un fin de semana en Bruselas, bloguear sobre la moda, para finalmente elaborar como tareas finales: escribir un email como invitado o invitada de una fiesta y preparar en pequeño grupo una visita guiada por nuestra ciudad para presentarla a clase. Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4; IV.3** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1;II.3** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.2** **II.4;II.3** **IV.1; IV.4** **III.1 ; III.3** **IIV.1;IV.8;IV.9**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tareas finales: escribir un email como invitado o invitada de una fiesta y preparar en pequeño grupo una visita guiada por nuestra ciudad para presentarla a clase. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 26ª en mayo a la semana nº 31ª a principios de junio	Nº de sesiones: 9	Trimestre: del 2º al 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Música, Arte		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 6						
Título: **L' A B C Délices** Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de las unidades 4 del libro **Club Parachute** de 1º de ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a hablar de las comidas, hablar de su vida cotidiana, descubrir los campamentos de verano, bloguear sobre sus hábitos matinales, para finalmente elaborar como tarea final una entre estas dos opciones: hacer un blog de un campamento de verano o organizar un quiz de cultural general en francés. Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4; IV.3** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1;II.3** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.2** **II.4;II.3** **IV.1; IV.4** **III.1 ; III.3** **IIV.1;IV.8;IV.9**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tarea final: hacer un blog de un campamento de verano o organizar un quiz de cultura general en francés. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 31ª en junio a la semana nº 40 en junio	Nº de sesiones: 9	Trimestre: 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Música, Arte		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

3.2. Programación de 2º ESO

Centro educativo: IES MESA Y LÓPEZ
Estudio (nivel educativo): 2º ESO
Docentes responsables: MINERVA DEL PINO SUÁREZ LASTRAS, ALEXANDRA ARGYROPOULOU, JORGE SALCEDO SANTANA

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Características del alumnado 2º ESO

Nº de alumnado: 113
Nº de grupos: 5

Edades: comprendidas entre los 13 y los 15 años.

- Alumnado con posible **brecha digital**: 2
- Alumnado con necesidades de **apoyo idiomático**: 7
- Alumnado con probabilidad de **absentismo**: 2
- Alumnado **NEAE** con **Adaptación Curricular**: 0
- Alumnado **NEAE**: 7
- Alumnado de nueva incorporación al centro: 2
- Alumnado con la **materia pendiente**: 9

Tras el análisis de la memoria final del curso anterior y evaluaciones iniciales del grupo, la percepción inicial es positiva en el ámbito de la convivencia y hay buen clima de trabajo en los grupos. La integración del alumnado de apoyo idiomático y de nueva incorporación al centro requiere de una intervención específica y la implementación de un seguimiento diferenciado. En cuanto al ritmo y estilos de aprendizaje los grupos son heterogéneos, en general se percibe una buena actitud inicial hacia el trabajo y una buena participación; hay muy poco alumnado que muestra desinterés o que requiera de especial atención por parte del profesorado para lograr alcanzar las competencias que se requieren en el curso. En su mayoría, el talante inicial es proactivo y con una competencia comunicativa y participativa adecuada en la mayoría del alumnado. Las carencias son de diferente grado en cuanto a la expresión escrita, existen dificultades de compresión en un número determinado de alumnado. Destaca una escasa autonomía general, apreciándose carencias relacionas con el desarrollo de parte de las competencias.

UNIDAD 0-1

Título: **Qui se ressemble s'assemble**
Descripción: El alumnado va a reactivar sus conocimientos, describir personajes, acciones…, contar hasta 1 millón, hablar de las actividades extraescolares, Al final de la UD el alumno será capaz de: presentar y describir personas y animales (C'est un, un…, nacionalidades, Il habite à/en/au…, adjetivos femenino y masculino) hacer y responder preguntas, expresar sensaciones (avoir mal, soif….), expresar lo que quieres y puedes hacer (verbes pouvoir y vouloir), descubrir la Unión Europea, escribir un anuncio.
Tomaremos como referencia los contenidos de las unidades 0 y 1 del libro Club Parachute de 2º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2** **,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4; IV.3** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1;II.3** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.2** **II.4;II.3** **IV.1; IV.4** **III.1 ; III.3** **IIV.1;IV.8;IV.9**			

Productos	**Tipos de evaluación según el agente**
Tarea final: Presentación de una personalidad sin revelar su nombre. Hacer una ficha de identidad. El alumnado va a descubrir la identidad y ficha en gran grupo. Prueba**.**	● Heteroevaluación ● Coevaluación ● Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
● **Metodologías** Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … ● **Modelos de enseñanza** Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	● Aula ● Aula con recursos TIC ● Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) ● Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) ● Casa ● Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1ª a principios de septiembre a la semana nº 7ª a principios de noviembre	Nº de sesiones: 14	Trimestre: 1º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Música, Arte		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 2

Título: **Au centre-ville**
Descripción: Al final de la ud el alumno será capaz de: Preguntar e indicar un itinerario (léxico ciudad, preposiciones, adverbios), decir de donde venimos y adonde vamos (verbes aller au, à la, à l', aux, venir du, de la, de l', des) hacer proposiciones , acepar y rechazarlas, hablar de proyectos inmediatos (futur proche, profesiones, actividades, pasatiempos), hablar de seguridad vial, crear eslóganes, uso del pronom On referido a todo el mundo.
Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 2 del libro Club Parachute de 2º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4; IV.3** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2**	**I.2** **II.1;II.3** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.2** **II.4;II.3** **IV.1; IV.4** **III.1 ; III.3**			

	CE6.3	**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**IIV.1;IV.8;IV.9**			

Productos	**Tipos de evaluación según el agente**
Tarea final: Concurso de carteles publicitarios sobre seguridad vial. Prueba.	• **Heteroevaluación** • **Coevaluación** • **Autoevaluación**

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• **Metodologías** Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • **Modelos de enseñanza** Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 8ª en noviembre a la semana nº 13ª a principios de diciembre	Nº de sesiones: 10	Trimestre: desde el 1º Trimestre al 2º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Matemáticas		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 3

Título: **Les comerçants de mon quartier**
Descripción: Al final de la ud el alumno será capaz de: hacer compras (preguntar qué desea, pedir, fórmulas de cortesía je voudrais, precisar la cantidad, vocabulario compras, tiendas, alimentos), invitar a alguien, aceptar o rechazar educadamente una invitación, expresar la posesión (los adjetivos posesivos), explicar una receta de cocina (imperativo y pronombre objeto directo), descubrir las fiestas tradicionales francesas, redactar una invitación a una fiesta.
Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 3 del libro Club Parachute de 2º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4; IV.3** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2**	**I.2** **II.1;II.3** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.2** **II.4;II.3** **IV.1; IV.4** **III.1 ; III.3**			

	CE6.3	**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**IIV.1;IV.8;IV.9**			

Productos	**Tipos de evaluación según el agente**
Tarea final: El alumnado debe elaborar un menú para una fiesta, ese menú debe ser saludable y no se puede pasar del presupuesto, luego consultar la página online de un supermercado (http://www.auchan.fr, http://www.carrefour.fr, http://courses.monoprix.fr/) y comprar lo necesario para elaborar el menú de la fiesta. Han de guardar la lista de la compra del supermercado y presentar una propuesta de menú. Se vota en clase el menú más atractivo (que cumpla también con las premisas de saludable y ajustado a presupuesto), el más exótico, el más francés, el más canario…Prueba.	● Heteroevaluación ● Coevaluación ● Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
● **Metodologías** Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … ● **Modelos de enseñanza** Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	● Aula ● Aula con recursos TIC ● Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) ● Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) ● Casa ● Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 14ª en enero a la semana nº 19ª a principios de marzo	Nº de sesiones: 10	Trimestre: 2º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Matemáticas		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 4

Título: **À la maison**
Al final de la ud el alumno será capaz de: describir la casa o piso, hablar de las diferentes estancias (preposiciones lugar seguidas de *de*), de su habitación, de sus objetos personales, hablar de las casas francesas (toilette, salle de bains) y de casas insólitas, léxico relacionado, citarse por escrito, preposiciones de lugar, hablar de acontecimientos pasados (passé composé 1).
Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 4 del libro Club Parachute de 2º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4; IV.3** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2**	**I.2** **II.1;II.3** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.2** **II.4;II.3** **IV.1; IV.4**			

C6	**CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**III.1 ; III.3** **IIV.1;IV.8;IV.9**			

Productos	**Tipos de evaluación según el agente**
Tarea final: Presentación de la habitación ideal. Realización de una ficha, poster, cartel… de la habitación ideal. Prueba.	● Heteroevaluación ● Coevaluación ● Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
● **Metodologías** Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … ● **Modelos de enseñanza** Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	● Aula ● Aula con recursos TIC ● Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) ● Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) ● Casa ● Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 20 en abril a la semana nº 25ª en mayo	Nº de sesiones: 10	Trimestre: del 2º al 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 6

Título: Les quatre saisons
Descripción: Les quatre saisons
Al final de la ud el alumno será capaz de: hablar de las estaciones y del tiempo que hace, informarse y dar informaciones precisas sobre un animal (fauna de la sabana, grandes cifras, medidas y cantidades), hacer comparaciones (comparativo y superlativo), hablar de la vida futura (futur simple formación y verbos irregulares, complementos de objeto directo con presente y futuro), descubrir lugares representativos de Francia, redactar fichas sobre un animal.
Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 6 del libro Club Parachute de 2º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4; IV.3** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2**	**I.2** **II.1;II.3** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.2** **II.4;II.3**			

C6	**CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**IV.1; IV.4** **III.1 ; III.3** **IIV.1;IV.8;IV.9**			

Productos	**Tipos de evaluación según el agente**
Tarea final: Redactar un libro de recuerdos de la clase. Prueba.	● Heteroevaluación ● Coevaluación ● Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
● **Metodologías** Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … ● **Modelos de enseñanza** Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	● Aula ● Aula con recursos TIC ● Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) ● Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) ● Casa ● Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 31ª en junio a la semana nº 40 en junio	Nº de sesiones: 9	Trimestre: 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Biología y Geología, Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

3.3. Programación de 3º ESO

Centro educativo: IES MESA Y LÓPEZ
Estudio (nivel educativo): 3º ESO
Docentes responsables: JORGE SALCEDO SANTANA, ALEXANDRA ARGYROPOULOU

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Características del alumnado 3º ESO

Nº de alumnado: 63
Nº de grupos: 3

Edades: comprendidas entre los 13 y los 15 años.

- Alumnado con posible **brecha digital**: 0
- Alumnado con necesidades de **apoyo idiomático**: 2
- Alumnado con probabilidad de **absentismo**: 1
- Alumnado **NEAE** con **Adaptación Curricular**: 0
- Alumnado **NEAE**: 1
- Alumnado de nueva incorporación al centro: 2
- Alumnado **repetidor**: 9

Tras el análisis de la memoria final del curso anterior y evaluaciones iniciales del grupo, la percepción inicial es positiva en el ámbito de la convivencia y hay buen clima de trabajo en los grupos. La integración del alumnado de apoyo idiomático y de nueva incorporación al centro no requiere de una intervención específica, ni la implementación de un seguimiento diferenciado.. En cuanto al ritmo y estilos de aprendizaje los grupos son heterogéneos, en general se percibe una buena actitud inicial hacia el trabajo y una buena participación; hay muy poco alumnado que muestra desinterés o que requiera de especial atención por parte del profesorado para lograr alcanzar las competencias que se requieren en el curso. En su mayoría, el talante inicial es proactivo y con una competencia comunicativa y participativa adecuada en la mayoría del alumnado. Las carencias son de diferente grado en cuanto a la expresión escrita, existen dificultades de compresión en un número determinado de alumnado. Destaca una escasa autonomía general, apreciándose carencias relacionas con el desarrollo de parte de las competencias.

UNIDAD 0-1

Título: **Le gran voyage de Zig Zag**
Descripción: Evaluación inicial y repaso de los saberes básicos de años anteriores. El alumnado va a hablar del comienzo del curso, comentar cómo emplea su tiempo, conocer a sus compañeros y compañeras, presentar otras personas, hablar de la personalidad de sus amigos y amigas, descubrir la isla de La Reunión, para finalmente realizar la tarea de escribir un acróstico donde las primeras letras de cada línea forman su nombre y presentarse en clase.
Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 0 y 1 del libro **Club Parachute** de 3º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **II.2;II.4** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1;II.4;II.5** **IV.4** **VI . 1 ; VI.4** **III.1 ; III.3** **III.2**			

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Tarea final: escribir un acróstico donde las primeras letras de cada línea forman su nombre y presentarse en clase. Prueba.	● Heteroevaluación ● Coevaluación ● Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
● Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … ● Modelos de enseñanza	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP)	● Aula ● Aula con recursos TIC ● Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...)	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección

Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1ª a principios de septiembre a la semana nº 7ª a principios de noviembre	Nº de sesiones: 14	Trimestre: 1º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Música, Tecnología		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 2

Título: **C'est quoi, ton look ?**
Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 2 del libro **Club Parachute** de 3 º ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a describir el aspecto de alguien, expresar sus gustos, contar anécdotas pasadas, descubrir la historia de algunas prendas de vestir, contar un viaje, para finalmente realizar la tarea de presentar en clase un proyecto sobre moda eligiendo como tema: los grandes creadores de moda, la ropa del futuro, la ropa ecológica o la ropa de comercio justo.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CP1 CP2, STEM1,CD1 CPSAA5,CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.4** **I,1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.4** **I.1**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**STEM1, CPSAA1,CPSAA5 CD2** **CP2, STEM1,** **CPSAA1,CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1;II.2;II.3** **II.2 ;II.6** **I.12 ;II.1** **II.4; IV.5** **III.1;IV.4** **III.2;III.3** **IV .1**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tarea final: presentar en clase un proyecto sobre moda eligiendo como tema: los grandes creadores de moda, la ropa del futuro, la ropa ecológica o la ropa de comercio justo. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 8ª en noviembre a la semana nº 13ª a principios de diciembre	Nº de sesiones: 10	Trimestre: desde el 1º Trimestre al 2º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Inglés, Música		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 3

Título: **Mais.. qu'est-ce qu'elle a ?**
Descripción:Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 3 del libro **Club Parachute** de 3º de ESO, Editorial Santillana. El alumnado va expresar diferentes sentimientos y emociones, hacer recomendaciones, expresar la opinión y hablar del futuro, descubrir un alimento ecológico y redactar los resultados de un sondeo, para finalmente realizar la tarea de preparar y presentar en grupo una exposición sobre las propuestas de mejora de nuestro futuro.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2 CCL3, CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5,CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.1** **I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1** **II.3;II.4** **I.2**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1,CPSAA5;CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12** **II.3; II.4;IV3;IV.4** **IV.1; IV 4** **III.1** **III.3**			

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Tarea final: preparar y presentar en grupo una exposición sobre las propuestas de mejora de nuestro futuro. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 14ª en enero a la semana nº 19ª a principios de marzo	Nº de sesiones: 10	Trimestre: 2º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Tecnología, Ciencias, Inglés		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 4

Título: **Vivre la ville**
Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 4 del libro **Club Parachute** de 3º de ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a orientarse en la ciudad y describir los lugares, construir un relato en pasado, descubrir la Provenza por los artistas, para finalmente realizar la tarea de describir su lugar preferido y presentarlo a la clase.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **II.2** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1;II.2** **II.3;II.4** **I.9**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12** **II.1;II.2;II.4** **III.1; IV.4** **III.1 ; II.1;IV.3** **IV.1;IV.8;IV.9**			

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Tarea final: describir su lugar preferido y presentarlo a la clase. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.			

Periodo implementación	Desde la semana nº 20 en abril a la semana nº 25ª en mayo	Nº de sesiones: 10	Trimestre: del 2º al 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Música		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 5

Título: **Besoin d'un service?**
Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 5 del libro **Club Parachute** de 3º de ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a hablar de las tareas domésticas y los pequeños servicios, expresar la colera, protestar, hablar de sus relaciones con los demás, descubrir las acciones del voluntariado, redactar agradecimientos, para finalmente realizar la tarea de presentar una asociación solidaria a la clase.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **II.2** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1;II.2** **II.3;II.4** **I.9**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12** **II.1;II.2;II.4** **III.1; IV.4** **III.1 ; II.1;IV.3** **IV.1;IV.8;IV.9**			

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Tarea final: presentar una asociación solidaria a la clase. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación

	• Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 26ª en mayo a la semana nº 31ª a principios de junio	Nº de sesiones: 9	Trimestre: del 2º al 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Música		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 6						
Título: **Un collège hyper connecté !** Descripción: Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 6 del libro **Club Parachute** de 3º de ESO, Editorial Santillana. El alumnado va a hablar de las redes sociales, comparar objetos, hablar del tiempo pasado y de los recuerdos de la infancia, escribir un cuento, para finalmente realizar la tarea de preparar y presentar una lectura teatralizada de un cuento a la clase. Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 2.3** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL2,CCL3,CD1, CP1, CP2, STEM1, CPSAA5, CECEC2 ,** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.1** **II.2** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **I.1;II.2** **II.3;II.4** **I.9**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1** **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12** **II.1;II.2;II.4** **III.1; IV.4** **III.1 ; II.1;IV.3** **IV.1;IV.8;IV.9**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tarea final: preparar y presentar una lectura teatralizada de un cuento a la clase. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº a la semana nº	Nº de sesiones:	Trimestre: del 2º al 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Tecnología, Ciencias Sociales, Música		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

3.4. Programación de 4º ESO

Centro educativo: IES MESA Y LÓPEZ
Estudio (nivel educativo): 4º ESO
Docentes responsables: ALEXANDRA ARGYROPOULOU

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Características del alumnado 4º ESO

Nº de alumnado: 13
Nº de grupos: 1

Edades: comprendidas entre los 15 y los 16 años.

- Alumnado con posible **brecha digital**: 1
- Alumnado con necesidades de **apoyo idiomático**: 1
- Alumnado con probabilidad de **absentismo**: 0
- Alumnado **NEAE** con **Adaptación Curricular**: 0
- Alumnado **NEAE**: 0
- Alumnado de nueva incorporación al centro: 1
- Alumnado **repetidor**: 3

Tras el análisis de la memoria final del curso anterior y evaluaciones iniciales del grupo, la percepción inicial es positiva en el ámbito de la convivencia y hay buen clima de trabajo en los grupos. La integración del alumnado de nueva incorporación al centro requiere de una intervención específica y la implementación de un seguimiento diferenciado, porque hay un alumno que no habla español, ni ha estudiado francés antes, y una alumna sin conocimientos previos en la materia. En cuanto al ritmo y estilos de aprendizaje el grupo es heterogéneo, en general se percibe una buena actitud inicial hacia el trabajo y una buena participación; no hay alumnado que muestra desinterés o que requiera de especial atención por parte del profesorado para lograr alcanzar las competencias que se requieren en el curso. En su mayoría, el talante inicial es proactivo y con una competencia comunicativa y participativa adecuada en la mayoría del alumnado. Las carencias son de diferente grado en cuanto a la expresión escrita y oral, ya que existen dificultades de compresión en un número determinado de alumnado. Destaca una escasa autonomía general, apreciándose carencias relacionas con el desarrollo de parte de las competencias.

UNIDAD 0-1

Título**: À la gare**
Descripción: Evaluación inicial y repaso de los saberes básicos de años anteriores. El alumnado va a reactivar su francés, describir unas fotos y expresar sus sentimientos, despertar su mente y su cuerpo, hablar de viajes, contar hechos pasados, contar la evolución de los hábitos de alguien y descubrir buenos planes para viajar.
Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 0 y 1 del libro **Club Parachute** de 4º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **II.2;II.4** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1;II.4;II.5** **IV.4** **VI . 1 ; VI.4** **III.1 ; III.3** **III.2**			

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Tarea final: contar un viaje inolvidable y presentarlo a clase acompañándolo con fotos y un video. Prueba.	● Heteroevaluación ● Coevaluación ● Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
● Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … ● Modelos de enseñanza	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP)	● Aula ● Aula con recursos TIC ● Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...)	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección

Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 1ª a principios de septiembre a la semana nº 7ª a principios de noviembre	Nº de sesiones: 14	Trimestre: 1º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Música, Tecnología		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 2						
Título: **Caractères** Descripción: El alumnado va a hablar de su carácter, describir las personas, contar chismes, descubrir las fábulas, pedir información Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 2 del libro **Club Parachute** de 4º de ESO, Editorial Santillana. Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **II.2;II.4** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1;II.4;II.5** **IV.4** **VI . 1 ; VI.4** **III.1 ; III.3** **III.2**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tarea final: interpretar una fábula Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 8ª en noviembre a la semana nº 13ª a principios de diciembre	Nº de sesiones: 10	Trimestre: desde el 1º Trimestre al 2º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Música, Tecnología		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 3

Título: **Nature extrême**
Descripción: El alumnado va a hablar de los fenómenos naturales, de las ventajas e inconvenientes de las diferentes profesiones, describir los diferentes momentos de una acción, escribir una tarjeta de motivación.
Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 3 del libro **Club Parachute** de 4º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **II.2;II.4** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1;II.4;II.5** **IV.4** **VI . 1 ; VI.4** **III.1 ; III.3** **III.2**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tarea final: proponer soluciones para salvar el planeta. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 14ª en enero a la semana nº 19ª a principios de marzo	Nº de sesiones: 10	Trimestre: 2º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Música, Tecnología		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 4						
Título: **Aujourd'hui ménage** Descripción: El alumnado va a hablar de las tareas domésticas, protestar o defenderse de una acusación, dar consejos, exponer un problema en un foro. Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 4 del libro **Club Parachute** de 4º de ESO, Editorial Santillana. Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **II.2;II.4** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1;II.4;II.5** **IV.4** **VI . 1 ; VI.4** **III.1 ; III.3** **III.2**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tarea final: proponer mi visión de felicidad. Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 20 en abril a la semana nº 25ª en mayo	Nº de sesiones: 10	Trimestre: del 2º al 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Música, Tecnología		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 5						
Título: Portrait-robots Descripción: El alumnado va a describir a alguien de manera detallada, reflexionar antes de contestar, expresar la causa, animar a alguien para tomar una decisión, descubrir héroes de novelas policiacas. Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 5 del libro **Club Parachute** de 4º de ESO, Editorial Santillana. Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.**	**Saberes básicos**	**Técnicas de evaluación**	**Herramientas de evaluación**	**Instrumentos de evaluación**
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **II.2;II.4** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1;II.4;II.5** **IV.4** **VI . 1 ; VI.4** **III.1 ; III.3** **III.2**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tarea final: crear un avatar o una caricatura de un personaje real o ficiticiorueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	**Agrupamientos**	**Espacios**	**Recursos**
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS
Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Actividades complementarias y extraescolares
Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 26ª en mayo a la semana nº 31ª a principios de junio	Nº de sesiones: 9	Trimestre: del 2º al 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Música, Tecnología		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

UNIDAD 6

Título**: L'objet mystère**
Descripción: El alumnado va a descubrir diferentes objetos, negociar un precio, imaginar una vida mejor, hablar de sus sueños, descubrir algunos inventos y presentar un proyecto.
Tomaremos como referencia los contenidos de la unidad 6 del libro **Club Parachute** de 4º de ESO, Editorial Santillana.
Tales contenidos se reajustarán y se alternarán de acuerdo con la adquisición de los aprendizajes y las necesidades del grupo-clase. Se trabajarán actividades de refuerzo y ampliación elaboradas y diseñadas en diferentes soportes y medios digitales para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral /escrita del Francés como segunda lengua extranjera y se implementarán del mismo modo actividades interdisciplinares y complementarias a nivel curricular y a nivel de centro que favorezcan la adquisición de los aprendizajes básicos y el desarrollo de las competencias específicas detalladas a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 **C2** **C3**	**CE 1.1** **CE 1.2** **CE 1.3** **CE 2.1** **CE 2.2** **CE 3.1** **CE 3.2**	**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**	**I.4** **I.4** **I.1** **I.3 ; I.7** **I.4;I.5;I.6;I.8** **II.2;II.4** **I.3**	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones. - Seguimiento de aprendizajes	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas --Listas de cotejo	-Actividades evaluables - Tareas individuales -Tareas por parejas -Tareas grupales - Trabajo de aula -Uso de los recursos y herramientas digitales - Implicación y participación /trabajo cooperativo - Proyectos
C4 **C5** **C6**	**CE 4.1** **CE 4.2** **CE 5.1** **CE 5.2** **CE 5.3** **CE 6.1** **CE6.2** **CE6.3**	**CP2,STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2** **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	**I.2** **II.1** **II.2 ; II.6** **I.12 ; II.1;II.4;II.5** **IV.4** **VI . 1 ; VI.4** **III.1 ; III.3** **III.2**			
Productos				**Tipos de evaluación según el agente**		

Tarea final: hacer una ficha con una personalidad y un hecho relevante: ¿Quién cambió el mundo? ¿Qué pasó? Prueba.	• Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
• Metodologías Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, … • Modelos de enseñanza Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR), Enseñanza no directiva (END	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM) Grupos interactivos (GINT)	• Aula • Aula con recursos TIC • Centro (Laboratorios, biblioteca, talleres, audiovisuales, canchas...) • Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...) • Casa • Otros	Recursos web Multimedia Tabletas Ordenadores Portátiles PDI Sistema de proyección Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Industrias Museos Centros de investigación Otros

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se realizarán actividades complementarias, curriculares y extraescolares relacionadas con los programas, planes y ejes temáticos de la Red-Innovas

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades lúdico- deportivas e interdisciplinares, actividades culturales, participación en concursos, certámenes, congresos, visitas a lugares de interés cultural o de patrimonio histórico.

Periodo implementación	Desde la semana nº 31ª en junio a la semana nº 40 en junio	Nº de sesiones: 9	Trimestre: 3º Trimestre
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Educación Física, Música, Tecnología		
Valoración del Ajuste — **Desarrollo**			
Valoración del Ajuste — **Propuestas de Mejora**			

MÓDULO PROFESIONAL: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS.
CÓDIGO 0180

El módulo se imparte en la modalidad de asistencia semipresencial, en turno de noche.

Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos.- Resolución de 23 de septiembre de 2020, por la que se dictan instrucciones para la organización y funcionamiento de la oferta de Formación Profesional Semipresencial en la Comunidad Autónoma de Canarias, a partir del curso 2020-2021.

5.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE ADMINISTRACIÓN: GRADO SUPERIOR DE ASISTENTE A LA DIRECCIÓN (DISTANCIA)

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos de LA Familia Profesional de Administración y Gestión es muy notable si se considera este módulo desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en una lengua extranjera y de ahí el fomento cada vez mayor de programas europeos para la movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país.

Por lo tanto, esta materia se relaciona directamente con el siguiente objetivo de esta familia profesional:

- Comunicarse oralmente y por escrito de forma precisa en, al menos, dos lenguas extrajeras.

5.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DEL CICLO

1. Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.
2. Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas o información obtenida.
13. Mantener el espíritu de innovación, de mejora de los procesos de producción y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo.
17. Participar en las actividades de la empresa con respeto y actitudes de tolerancia.
18. Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos.
19. Participar en el trabajo en equipo respetando la jerarquía definida en la organización.

5.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE DISTANCIA

1. Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje.
Criterios de evaluación:
a) Se ha situado el mensaje en su contexto profesional.
b) Se ha captado la idea principal del mensaje.
c) Se ha identificado la información específica contenida en el mismo.
d) Se ha identificado la actitud e intención del interlocutor.
e) Se han extraído las ideas principales de un mensaje emitido por un medio de comunicación.
f) Se ha identificado el hilo argumental de una situación comunicativa visionada.
g) Se han determinado los roles que aparecen en una secuencia visionada.

2. Interpreta información profesional escrita contenida en textos sencillos, analizando sus contenidos de forma comprensiva.
Criterios de evaluación:
a) Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional.
b) Se ha identificado con precisión la terminología utilizada.
c) Se ha extraído la información más relevante de un texto relativo a su profesión.
d) Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos sencillos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos.
e) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax.
f) Se ha relacionado el texto con el ámbito profesional al que se refiere.
g) Se han leído con cierto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura, aunque pueda presentar alguna dificultad con modismos poco frecuentes.

3. Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con las estructuras lingüísticas adquiridas.
Criterios de evaluación:
a) Se ha establecido la comunicación, utilizando fórmulas sencillas, nexos de unión y estrategias de interacción.
b) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
c) Se han manifestado preferencias laborales en su área profesional.
d) Se ha descrito con relativa fluidez el entorno profesional más próximo.
e) Se han secuenciado las actividades propias de un proceso productivo de su área profesional.
f) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.
g) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones adaptadas a su nivel.
h) Se ha respondido a preguntas breves y complementarias relativas a su profesión.
i) Se ha intercambiado, con cierta fluidez, información específica, utilizando frases de estructura sencilla.

4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.
Criterios de evaluación:

a) Se ha cumplimentado la información básica requerida en distintos tipos de documentos.
b) Se ha elaborado una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada.
c) Se ha redactado un breve currículum vitae.
d) Se ha cumplimentado un texto con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.
e) Se ha elaborado un pequeño informe con un propósito comunicativo específico.
f) Se ha redactado una carta comercial a partir de instrucciones detalladas y modelos dados.
g) Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos, relacionados con su entorno profesional.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.
Criterios de evaluación:
a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales específicos del área profesional, en cualquier tipo de texto.
e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE DISTANCIA

Trabajo en casa 20%
Trabajo y participación en clase. 20%
Actividades de evaluación (pruebas, tareas…) que incluirán los contenidos trabajados. 60%

- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

BLOQUE I y II: Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.
BLOQUES III y IV: Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.
BLOQUE V: Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.

a) Reconocimiento de mensajes orales
- Comprensión de mensajes orales en situaciones diversas: habituales, personales y profesionales.
- Mensajes sencillos directos, telefónicos y grabados.
- Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.
- Ideas principales.

o Recursos gramaticales: estructura de la oración, tiempos verbales, nexos.
o Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos.
o Reconocimiento de mensajes orales procedentes de hablantes cuya lengua materna no es el francés o sean originarios de países francófonos no europeos.

b) Interpretación de mensajes escritos:
o Comprensión global de documentos sencillos relacionados con situaciones de la vida profesional o de la vida cotidiana (hojas de reclamaciones, quejas, solicitudes de reserva y cuestionarios de satisfacción, entre otros).
o Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.
o Ideas principales.
o Síntesis de ideas al leer documentos escritos (correos electrónicos, faxes y reclamaciones, entre otros).
o Recursos gramaticales: estructura de la oración, tiempos verbales, nexos, el uso del «vous» en francés, el pronombre «on», fórmulas de «politesse» («je voudrais, j'aimerais, s'il vous plaît y je vous en prie», entre otros).
o Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

c) Producción de mensajes orales:
o Creación de la comunicación oral:
o Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
o Participación en conversaciones y exposiciones relativas a situaciones de la vida profesional.
o Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección. «Les faux amis».
o Expresión fónica, entonación y ritmo. La «liaison».
o Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
o Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
o Fonética. Expresión fónica, entonación y ritmo.
o Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
o Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
o Apoyo, demostración de entendimiento y petición de aclaración, entre otros.
o Utilización de recursos lingüísticos y semánticos (sinonimia).
o Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

d) Elaboración de textos escritos:
o Redacción de documentos «modelo» específicos relacionados con aspectos profesionales:
o Curriculo vitae y soportes digitales.
o Terminología específica, seleccionando la acepción correcta en el diccionario técnico según el contexto.
o Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
o Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

- Nexos: «mais», «parce que», «alors», «donc«, «pour + infinitivo« y «malgré + nom», entre otros.
- Aplicación de fórmulas y estructuras hechas utilizadas en la comunicación escrita:
- Fórmulas epistolares: estructuras de encabezamiento, desarrollo y despedida.
- Estructura de un e-mail, fax, burofax, así como de otros documentos estándar.
- Coherencia textual.
- Tipo y formato de texto:
- Selección léxica de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.

e) Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación:
- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países francófonos.
- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.

f) Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.

Todos estos contenidos serán trabajados siguiendo la organización establecida en el manual Objectif Express1: Le monde professionnel en français. El módulo comienza en septiembre y finaliza en marzo. Está programado que se realicen seis unidades didácticas, tres por cada trimestre.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1: SE PRÉSENTER
Competencias funcionales:
- Presentarse
- Saludar (1).
- Indicar la profesión.
- Indicar para quién se trabaja, el departamento, lugar de trabajo y residencia.

Unidad 2: DAR INFORMACIÓN PERSONAL
- Indicar la nacionalidad e idiomas que se hablan.
- Indicar el nivel de estudios.
- Expresar la duración.
- Contar de 0 hasta 31.
- Expresar la disponibilidad.

- Aprender los meses del año y la fecha.
- Aprender el vocabulario en relación a la búsqueda de empleo.

Unidad 3: PRESENTAR A UNA PERSONA
- Presentar a alguien.
- Hablar de la actividad profesional.
- Contar del 30 al 69..
- Hablar de un proyecto.
- Indicar la situación familiar.

Unidad 4: PEDIR INFORMACIÓN PERSONAL
- Pedir información personal.
- Preguntar sobre el modo de transporte.
- Indicar un modo de desplazarse.
- Hablar de las actividades en los transportes.
- Hablar de los medios de transporte

Unidad 5: PLANIFICAR ACCIONES
- Preguntar sobre acciones para realizar.
- Repartir tareas.
- Indicar acciones para desarrollar.
- Hablar del trabajo (1).
- Expresar el acuerdo (1).
- Aprender los días de la semana.
- Indicar los momentos del día y la semana.

Unidad 6: TOMAR UNA DECISIÓN
• Hacer una proposición.
• Expresar el acuerdo (2) y el desacuerdo (1)
• Preguntar/ indicar el precio o un presupuesto.
• Expresar los gustos y preferencias.
• Contar de 70 hasta 100.
• Hablar de las actividades deportivas y de ocio.

a. METODOLOGÍA (ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS)

De un análisis de los contenidos y de su organización, se observan cuatro aspectos que conforman y definen la metodología que se va a seguir en este módulo: el desarrollo de la competencia comunicativa, el desarrollo de las estrategias de autonomía, un aprendizaje en situaciones y en contextos profesionales y un aprendizaje por tareas.

Desarrollo de la competencia comunicativa
Las actividades diseñadas y seleccionadas buscan el desarrollo de las cuatro subcompetencias que conforman la competencia comunicativa: la competencia lingüística, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. La primera se trabaja a través de actividades que ayudan a una memorización comprensiva y que conlleva a la reflexión sistemática de la lengua y del uso de los aspectos pragmáticos de la lengua (adecuación al contexto, identificación del interlocutor…); la referencia a distintos tipos textuales (narrativo, informativo, descriptivo, diálogos, etc.) y sus características, o su empleo, comprensión e imitación inciden en la competencia discursiva; por último, mediante el uso de estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, que el alumnado ya tiene adquiridas o de otras nuevas se le permitirá superar las dificultades en el aprendizaje de una nueva lengua y desarrollará la competencia estratégica.

La competencia comunicativa se desarrolla a través de cuatro destrezas: la comprensión y la producción oral y escrita. Todas ellas tienen la misma importancia y su peso es igual a lo largo de las unidades, aunque al principio los aspectos de la lengua oral ocupan un mayor tiempo para ir dando paso a la lengua escrita.

Desarrollo de las estrategias de autonomía
Este aspecto es importante cara al futuro profesional del alumnado, se trata de que los alumnos y las alumnas organicen de modo autónomo su trabajo y que se impliquen en el aprendizaje, tanto en las actividades del aula, tratando de progresar y solucionar los problemas por sí mismos, como fuera del aula, estableciendo momentos de profundización y de revisión de los contenidos trabajados.

Aprendizaje en situaciones y contextos profesionales
Fundamentalmente, se trata de que las actividades estén contextualizadas. En este caso, se contextualizarán en diversas situaciones de comunicación que se pueden producir en una empresa y así, junto con el aprendizaje de los aspectos gramaticales, el alumnado aprenderá a utilizar la lengua y a hacer uso de los contenidos procedimentales.

Aprendizaje por tareas
Al finalizar cada unidad didáctica el alumnado deberá realizar una tarea que represente la situación del contexto socioprofesional, para la realización de la misma deberá reutilizar los contenidos trabajados y adquiridos en el desarrollo de la UD y los que fueron trabajados a lo largo del tiempo transcurrido del módulo, mediante las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Estas tareas implican un trabajo colectivo e individual y en ellas se contempla el uso de las distintas destrezas lingüísticas y estratégicas de comunicación. Asimismo, se precisa la utilización de la capacidad de organización de su trabajo y realización de manera autónoma, siguiendo unas consignas

establecidas, aspectos fundamentales en la formación profesional de estos técnicos. En definitiva, se propone una metodología comunicativa con actividades que van desde las que proponen una reflexión sobre la lengua y una memorización y repetición de elementos lingüísticos hasta aquellas que obligan al alumnado a hacer un uso de la lengua aprendida en contextos comunicativos, por medio de interacciones orales o escrita.

Además, la metodología propuesta está orientada a promover en el alumnado:
- La adquisición de una visión global y coordinada de los procesos productivos y/o de creación de servicios a los que está vinculada la competencia profesional del título.
- El desarrollo de la capacidad para aprender por sí mismos, de modo que adquieran una identidad y madurez profesionales motivadoras de futuros aprendizajes y adaptaciones al cambio de las cualificaciones.
- El desarrollo de la capacidad para trabajar en equipo, por medio de actividades de aprendizaje realizadas en grupo, de forma que cuando en el ámbito profesional se integren en equipos de trabajo puedan mantener relaciones fluidas con sus miembros, colaborando en la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas, cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros, y respetando las normas y métodos establecidos.

Además del "saber hacer" (procedimientos que tomen como referencia los procesos y métodos de producción y de prestación de servicios), tiene una importancia cada vez más creciente en el mundo productivo el dominio del "saber estar"; es decir, de las actitudes.

Las clases de este módulo se impartirán mayoritariamente en un aula multimedia que permite y facilita la realización de actividades de escucha y gestión de la misma por parte del alumnado.

En caso en que se suspendiese la asistencia presencial, el alumnado seguiría su actividad a distancia. El profesorado está preparado para poder impartir docencia en el aula virtual o comunicarse con el grupo utilizando Google Meet. En el aula virtual están disponibles los recursos necesarios para que el alumnado pueda trabajar de forma autónoma el módulo. Si fuera necesario la programación se ajustaría a las necesidades de la situación, priorizando los contenidos más significativos.

RECURSOS MATERIALES:

Los medios didácticos a utilizar están disponibles en el aula virtual y son los siguientes:

- Objectif Express 1! Editorial Hachette. Libro de texto y libro de ejercicios.
- Diccionarios monolingües y bilingües, editados y on-line.
- Recursos TIC – Internet, Youtube… -
- Material complementario, de refuerzo, de ampliación.

Distintas páginas web, entre otras:

http://www.lepointdufle.net

http://www.log.ccsf.cc.ca.us/

http://www2.sp.utexas.edu/fr/

http://www.didieraccord.com/

http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/

http://www.bonjourdefrance.com/

http://francais-affaires.com/

http://www.rfi.fr

5.5 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

En todas las Unidades de Trabajo, las estrategias para el tratamiento transversal de la educación en valores, se desarrollan a través de los contenidos Repères Culturels, que nacen de la idea de que las lenguas son portadoras de rasgos, de valores, de particularidades, de las culturas de las cuales son el medio de expresión. Por ello, los contenidos socio-culturales están relacionados con temas de la vida cotidiana o profesional, a través de actividades interculturales y de casos prácticos.

Además, en todas las sesiones de trabajo se presta especial atención en fomentar diferentes estrategias que contribuyen a la educación en valores a través de la participación en la realización de actividades relacionadas con los proyectos del centro, y en especial con la coeducación en Igualdad. El profesorado de nuestro departamento usará diferentes recursos: prensa, films, publicidad, … para desarrollar actividades para los temas centrales de Igualdad.

5.6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para prestar atención a la diversidad se propone diversificar las técnicas y las modalidades pedagógicas. Trabajar en un aula virtual permite al alumnado trabajar según su ritmo las actividades propuestas. Todos los recursos están disponibles en el aula virtual favoreciendo la atención más individualizada al alumnado, aportando las actividades necesarias para la ampliación, profundización o refuerzo según cada caso.

- La organización del espacio en el aula y la agrupación de los alumnos según las actividades que se realicen (exposiciones, trabajo en grupo, en pequeño grupo, individuales, etc.) y los intereses y motivaciones de los alumnos (repartir los deberes, las funciones en los grupos de trabajo…).
- El empleo de diversas técnicas según el tipo de aprendizaje de los alumnos: visuales (observar dibujos, fotos…); auditivos (canciones, diálogos, cuentos, …); lúdicos (juegos, representaciones); globales (proyectos, lecturas…)
- El uso de diferentes materiales: auditivos, escritos, visuales.
- La diversificación de contenidos para trabajar un mismo objetivo respondiendo a las diferentes necesidades de alumnos diferentes.
- La alternancia y la duración de las actividades.
- La diversificación de las actividades de aprendizaje con un mismo objetivo.
- La diversificación de las actividades con el mismo contenido. Por ejemplo, las actividades auditivas, de observación, de trabajo con una imagen, representaciones teatrales, juegos orales, la reflexión sobre la lengua, ejercicios para rellenar huecos, trabajo en grupo, etc.
- El uso de las nuevas tecnologías que favorece la autonomía del alumnado a través de la individualización del aprendizaje, haciendo posible la diversificación de las actividades, de los ritmos, apoyándose en la cooperación y compartiendo el conocimiento. Una misma situación puede explotarse desde diferentes ángulos favoreciendo una visión más global y más completa. En Internet podemos encontrar gran variedad de documentos accesibles en directo. Las fuentes de los documentos, por su carácter vivo y actual, fomentan en el alumno la lectura crítica y el análisis de diferentes tipos textuales. Los diferentes soportes (textos, imágenes fijas, video, sonido…) pueden ser utilizados en una misma secuencia de trabajo, lo que permite al alumno diversificar su acercamiento al tema.

Se propone también la diversidad de herramientas:

- La práctica de ampliación
- El trabajo sobre dificultades específicas
- Las actividades para desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje
- Las actividades de refuerzo y profundización que son planificadas teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Hay alumnos y alumnas que tienen dificultades a la hora de realizar y comprender las actividades propuestas y que necesitan actividades de refuerzo. También los hay que progresan más rápido y que se quedan sin trabajo. Por esta razón conviene disponer de actividades de profundización que les permiten avanzar por sí mismos.

5.7 EVALUACIÓN

La evaluación será continua, formativa y sumativa a lo largo del curso. La evaluación del lo trabajado en cada trimestre y la participación en la realización de las actividades, será un elemento básico en la evaluación del aprendizaje, ya que mediante la observación por parte del profesor se puede ver el progreso del alumnado y la coherencia de la programación, actuando en consecuencia y realizando los ajustes convenientes o modificándola.

En cada evaluación trimestral, el alumnado debe haber realizado y trabajado al menos el 50% de cada bloque de contenidos. Si no logra superar al menos la mitad de uno o más bloques, tendrá que recuperar esa evaluación trimestral en el siguiente trimestre.

El alumnado que falte en una prueba o en la presentación de una tarea el día estipulado, solo podrá repetir la prueba a criterio del profesorado y con previa presentación del justificante médico. El profesorado decide en cada UT, según la evolución del alumnado qué instrumento de evaluación usar, pero dadas las características de enseñanza, habrá una prueba objetiva en diciembre y otra antes de acabar el módulo.
Asimismo, la entrega de las actividades por el alumnado debe ser puntual salvo que haya una justificación oficial al respecto. En caso de que no la haya, el profesorado decide la admisión o no de las actividades.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Las actividades de evaluación servirán para valorar el rendimiento del alumnado y el criterio de selección de las mismas dependerá de la congruencia de la prueba con los resultados de aprendizaje que se pretenden medir.
La nota final del módulo será la nota global obtenida siguiendo los siguientes criterios de calificación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE DISTANCIA
Trabajo en casa 20%
Trabajo y participación en clase. 20%
Actividades de evaluación (pruebas, tareas…) que incluirán los contenidos trabajados. 60%

PLANES DE RECUPERACIÓN
Debido a las características del aprendizaje de una lengua, no habrá exámenes de recuperación, sino que el alumno superará una evaluación suspendida al aprobar la siguiente.
El alumnado que pierde la evaluación continua, tendrá que hacer una prueba en la fecha que estipule la Jefatura de Estudios (en abril o mayo), basada en los contenidos trabajados durante el curso. La prueba seguirá un modelo similar a las realizadas a lo largo del curso.

SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN A DISTANCIA.
El módulo se imparte de septiembre a marzo, en cada trimestre se impartirán 3 UT.

TRIMESTRES	UNIDADES		
PRIMERO	UNITÉ 1: SE PRÉSENTER	UNITÉ 2: DAR INFORMACIÓN PERSONAL	UNITÉ 3: PRESENTAR A ALGUIEN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje.
UNITÉS 1, 3, 5
2. Interpreta información profesional escrita contenida en textos sencillos, analizando sus contenidos de forma comprensiva.
UNITÉS 3, 2, 4
3. Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con las estructuras lingüísticas adquiridas.
UNITÉS 3, 5, 6
4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.
UNITÉS 1, 2, 6
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.
UNITÉS 1, 4, 5, 6

PUNTO DE PARTIDA

Se trata de un grupo de 49 alumnos, con 1 repetidor. La evaluación inicial ha mostrado que el alumnado es heterogéneo, con diferentes niveles competenciales en la CL de la lengua francesa. Algún alumno tiene nociones básicas de la lengua francesa, ninguno nociones buenas y la mayoría no tiene noción previa del idioma.

Al tratarse de un ciclo de enseñanza semipresencial a distancia, sólo se imparte dos horas presenciales en el centro, los martes y los jueves por la tarde. Esta sesión presencial se procurará que sea lo más dinámica y participativa posible, al objeto de orientar al alumnado en su estudio individual; y trabajar y evaluar durante las sesiones presenciales principalmente la competencia oral. Se profundizará y trabajará la competencia escrita a través del aula virtual para las enseñanzas profesionales del Gobierno de Canarias. Hay una hora para resolución de dudas presencial los martes y los jueves justo después de la hora de clase.

UNITÉ 1: TÂCHES VISÉES. SE PRÉSENTER

SAVOIR-FAIRE
Vous allez apprendre à :
• saluer (1)
• se présenter
• indiquer la profession
• indiquer l'employeur, le service, le lieu de travail et d'habitation.
VOCABULAIRE
• les professions
• les services
• les réunions.
GRAMMAIRE
• le masculin et le féminin des professions
• les prépositions *à* et *en*
PRONONCIATION / PHONÉTIQUE
• l'accentuation en français
• l'alphabet
. l'intonation
. la liaison
CONJUGAISON
• le verbe être au présent de l'indicatif
• les verbes –er au présent de l'indicatif

UNITÉ 2: TÂCHES VISÉES : DONNER DES INFORMATIONS PERSONNELLES

SAVOIR-FAIRE
Vous allez apprendre à :
• indiquer la nationalité et les langues parlées
• indiquer le domaine d'études
• indiquer la durée
• indiquer la disponibilité
VOCABULAIRE
• les nombres de 0 à 31
• les mois de l'année et la date
• le domaine d'études

• la recherche de stage ou d'emploi
GRAMMAIRE
• le masculin et le féminin des adjectifs de nationalité
• les articles définis *le, la, l', les*
PRONONCIATION / PHONÉTIQUE
• l'accentuation en français
. l'alphabet
. l'intonation
. la liaison
CONJUGAISON
• Les verbes en –er au présent de l'indicatif

UNITÉ 3: TÂCHES VISÉES : PRÉSENTER UNE PERSONNE

SAVOIR-FAIRE
Vous allez apprendre à :
• saluer (2)
• présenter une personne (1)
• parler de son activité professionnelle
• indiquer un projet
VOCABULAIRE
• les nombres de 30 à 69
• la situation familiale
GRAMMAIRE
• les prépositions *en, au. aux*
• les articles indéfinis *un, une, des*
PRONONCIATION / PHONÉTIQUE
• l'accentuation en français
• l'alphabet
. l'intonation
. la liaison
CONJUGAISON
• le verbe *avoir* au présent de l'indicatif
• le verbe *aller* au présent de l'indicatif

UNITÉ 4: TÂCHES VISÉES : DEMANDER DES INFORMATIONS PERSONNELLES

SAVOIR-FAIRE
Vous allez apprendre à :
• demander des informations personnelles
• interroger sur le mode de transport
• indiquer un mode de déplacement (1)
• indiquer des activités dans les transports
VOCABULAIRE
• les transports
GRAMMAIRE
• la question avec inversion du sujet
• les adjectifs intérrogatifs *quel(s), quelle(s)* + verbe *être*
• les adjectifs possessifs *votre* et *vos*
. la forme négative *ne... pas*
PRONONCIATION / PHONÉTIQUE
• Le son [e]
• Intonation de la phrase interrogative
• Les sons [u] ,[è],[wa],[o]
CONJUGAISON
• le verbe *prendre* au présent de l'indicatif

UNTÉ 5: TACHES VISÉES : PLANIFIER DES ACTIONS

SAVOIR-FAIRE
Vous allez apprendre à :
• intérroger sur des actions à réaliser
• répartir des tâches
• indiquer des actions à réaliser
• exprimer l'accord (1)
VOCABULAIRE
• les actions au travail (1)
• les moments de la journée et de la semaine
• les jours de la semaine
GRAMMAIRE
• l'intérrogation avec *Qu'est-ce que/ qu'*
• l'intérrogation avec *Qui*

• les pronoms toniques (1) (sensibilisation)
PRONONCIATION / PHONÉTIQUE
• Le son [e]
• Intonation de la phrase interrogative
• Les sons [u] ,[è],[wa],[o]
CONJUGAISON
• le futur proche
• le verbe *faire* au présent de l'indicatif
• le verbe *devoir* au présent de l'indicatif

UNITÉ 6: TÂCHES VISÉES : PRENDRE UNE DÉCISION

SAVOIR-FAIRE
Vous allez apprendre à :
• faire une proposition
• exprimer l'accord (2) et le désaccord (1)
• demander/indiquer des prix ou un budget
• exprimer les goûts et les préférences
VOCABULAIRE
• les nombres de 70 à 1000
• les activités sportives
• les activités de loisirs (1)
GRAMMAIRE
• les adjectifs possessifs
• l'expression des goûts et des préférences
• les articles partitifs *du, de la, de l', des*
PRONONCIATION / PHONÉTIQUE
• Le son [e]
• Intonation de la phrase interrogative
• Les sons [u] ,[è],[wa],[o]

CONJUGAISON
• Le verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif
• le verbe *savoir* au présent de l'indicatif